جريدة يومية سياسية

الجمهورية

AL-Jumhuriya

رئيس التحرير صلاح المختار

الثلاثاء ٢٦ جمادي الاخرة ١٤١٥ هـ ـ ٢٩ تشرين الثاني ١٩٩٤ م العدد ٨٨٧٣ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد/ العراق

السعر : خمسة دنانير

٨ صفحات

شوفينمان استمرار الحصار يهدف الى إبادة الشعب العراقي

■ باريس/ واع وصف السيد جان بيير شوفينمان وزير الدفاع الفرنسي الاسبق الحصار المفروض على العراق بانه عملية إبادة جماعية ضد الشعب العراقي وسابقة لا يوجد لها مثيل في التاريخ . واوضح في مقابلة اجرتها معه مجلة (لوبوان) الفرنسية الاسبوعية بعددها الصادر في باريس امس ان الحصار يتسبب في وفاة ١٢٠ الف شخص سنويا وبشكل خاص الاطفال . وشدد على ان الحصار الذي يتعرض له العراق حاليا هو مواصلة للحرب التي شنت عليه بوسائل اخرى والتي كان هدفها ليس تدمير العراق عسكريا فحسب ، وانما مدنيا وحضاريا ايضا □

الاتحاد المغاربي ابلغ الجامعة العربية ضرورة تسوية الخلاف العراقي الكويتي

■ القاهرة / واع . ابلغت الجزائر الامانة العامة لجامعة الدول العربية اسس الموقف الرسمي لدول اتحاد المغرب العربي بضرورة ايجاد تسوية للخلاف العراقي ـ الكويتي على اساس احترام استقلال دولة الكويت وترحيب دول المغرب العربي باعتراف العراق الرسمي بسيادة دولة الكويت وحدودها . وقد قام الدكتور مصطفى بن شريف سفير الجزائر بالقاهرة ومندوبها الدائم لدى الجامعة العربية بتسليم نص البيان الرسمي الى الامانة العامة للجامعة والذي صدر عن مجلس وزراء خارجية دول اتحاد المغرب العربي عقب انتهاء اعمال دورته السادسة عشرة للمجلس بالجزائر يوم ١٢ من الشهر الحالي □

الرئيس القائد صدام حسين يرأس الجلسة الثامنة والعشرين لمجلس الوزراء :

■ بغداد/ واع : قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه : لقد جرب اعداء العراق اكبر واقوى الوسائل والاسلحة العسكرية ضد هذا البلد وفشلت اهدافهم الشريرة وفرضوا حصارا شاملا دخل سنته الخامسة قبل اكثر من ثلاثة اشهر وهو عمل من اعمال الحرب العدوانية ايضا بموجب القانون الدولي فماذا كانت النتيجة ؟ هل استطاعوا انهاء ارادة وعزم العراقيين ؟

واضاف سيادته قائلا :

لقد جربوا اضافة الى الحصار سلاحا اخر استهدفوا فيه التخريب الاقتصادي ابتداء من تزوير العملة العراقية وتهريب الثروة الحيوانية .. الى الايحاء او التوجيه لايجاد ظواهر تخريبية اجتماعية ونفسية ..

ولكن هل نفعتهم هذه الوسائل ؟ ابدا .. فقد اكتشف العراقيون انفسهم رغم قسوة ظروف الحصار وافرازاته ..

جاء ذلك خلال حديث السيد الرئيس القائد حفظه الله اثناء ترؤس سيادته الجلسة الثامنة والعشرين لمجلس الوزراء ..

وقال سيادته مخاطبا السادة اعضاء مجلس الوزراء .. ان الشعب لن تنثني ارادته ما دمتم تعملون وتكافحون من غير هوادة وان اية ظاهرة سلبية تكنس وتزاح عن الطريق ويسير الجميع قدما الى الامام لان قدراتنا في المواجهة وفي البناء غير قياسية .

واضاف سيادته ان الحصار علمنا الاعتماد على النفس والتدبير والانتاجية العالية وهذه صفات ليس من السهولة اكتسابها لذلك علينا ان نحافظ عليها وان نتعامل ايضا مع الحصار كما لو كان مستمرا لكي نوفر مستلزمات ارادة الصمود والتطور في الزراعة وفي الصناعة وفي التربية والتعليم العالي والتعمير وفي التوعية والتعبئة وفي كافة الميادين الاخرى ..

وقد بحث مجلس الوزراء في جلسته الثامنة والعشرين بعض المواد التنظيمية في القطاع الزراعي واتخذ القرارات اللازمة بشانها □

نيويورك تايمز دعت كلنتون لفتح حوار مع العراق

■ نيويورك/ واع : طالبت صحيفة نيويورك تايمز امس ادارة كلنتون باجراء الاتصالات مع العراق وقالت ان السياسة الامريكية قد فشلت في تغيير نظام الحكم في العراق . واضافت نيويورك تايمز في افتتاحية لها امس الاثنين ان العراق رغم ماحدث فانه يستجيب للحوافز الدبلوماسية وقد البقية ص٢

القائد يهنىء الرئيس الموريتاني بالعيد الوطني

■ بغداد/واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى اخيه السيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية لمناسبة ذكرى العيد الوطني لموريتانيا وفي ما يلي نص البرقية

سيادة الاخ معاوية ولد سيدي احمد الطايع

رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية

يسرنا لمناسبة ذكرى العيد الوطني للجمهورية الاسلامية الموريتانية ان نبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا باطيب التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب الموريتاني العربي المسلم الشقيق التقدم والازدهار ولعلاقات الاخوة بين بلدينا دوام التطور والنمو لما فيه خير امتنا العربية والاسلامية .

والسلام عليكم □

اخوكم

صدام حسين

سياسيون روس كبار : شعب يقوده صدام حسين لا يقهر

■ موسكو/ واع اشادت شخصيات سياسية روسية بالصمود البطولي والقيادة الشجاعة للسيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي في مواجهة كل اشكال التحديات المفروضة من قبل الامبريالية والصهيونية .. وعبرت في لقاءات مع وفد حزب البعث العربي الاشتراكي الذي يضم عضوين من المجلس الوطني العراقي والذي يزور موسكو حاليا عن تضامنها المطلق مع النضال العادل الذي يخوضه العراق الذي اصبح منارا لكل القوى الخيرة في العالم فقد حيا السيد فاليري كاليبرغ مساعد رئيس الحزب الليبرالي الديمقراطي الروسي المواقف الشجاعة للسيد الرئيس صدام حسين ووصف سيادته بانه قائد وطني بارز يعمل من اجل مصالح شعبه وامته العربية .. واكد ان حزبه عمل وسيعمل كل ما في وسعه من اجل رفع الحصار الاقتصادي الظالم المفروض على العراق لانه عمل لا انساني ولا مسوغ له خاصة بعد ان نفذ العراق جميع التزاماته بموجب قرارات مجلس الامن الدولي البقية ص٢

مزارع قصب السكر ترعب نظام حسني مبارك !!

■ المنيا/ القاهرة/ واع : امرت سلطات النظام المصري بقطف محاصيل حقول قصب السكر قبل الاوان في محافظة المنيا بصعيد مصر لمنع المجاهدين المصريين من اللجوء الى هذه الحقول . وذكرت مصادر في الشرطة المصرية ان مسؤولين في اجهزة الامن المصرية اتفقوا مع مندوبين عن محافظة المنيا ومعامل انتاج السكر على المباشرة بقطاف قصب السكر في الثالث من كانون الاول المقبل بدلا من نهايته . ويلجا المجاهدون المصريون عادة في حقول قصب السكر (٣٣ الف هكتار) بعد ان يشنوا هجمات في محافظة المنيا التي تبعد (٢٤٠) كلم عن جنوب القاهرة □

مقتل ١٦ كرديا جنوب شرق تركيا

■ انقرة/ واع : لقي ستة عشر من عناصر حزب العمال الكردستاني التركي المعارض مصرعهم في المواجهات التي وقعت مع القوات الحكومية التركية في ولاية (تونجالي) جنوب شرق البلاد . وذكر مصدر تركي ان المواجهات تركزت في المنطقة الجبلية قرب مدينة (هازات) □

جائزة لمن يعتقل قادة الدرب المضيء

■ ليما/ واع : عرض البرتو فوجيموري رئيس بيرو امس جائزة قدرها مائة الف دولار للقبض على اي من الزعماء الثلاثة للجماعة المسلحة المعارضة المعروفة باسم (الدرب المضيء) وذكرت انباء صحفية ان هذه الجماعة كانت قد رفضت التعاون مع الحكومة بخصوص انهاء اعمال العنف التي ترتكبها الجماعة على الرغم من النداء الذي وجهه زعيمها المعتقل (هابيمايل جوسمان) واستمرت في القتال بعد اعتقاله عام ١٩٩٢ □

سويسال يستقيل من منصبه لاحتمال بقاء قوات المطرقة في الاناضول

■ انقرة / واع : اعلن الناطق الرسمي بلسان رئاسة الوزراء في انقرة امس بان السيد ممتاز سويسال وزير الخارجية التركي قدم استقالته امس (الاثنين) وقد قبلت رئيسة الوزراء تانسو شيلر استقالته . وكان السيد ممتاز سويسال قد اعلن في عدة مناسبات معارضته الشديدة لاستمرار قوة الطيران الامريكية البريطانية المسماة قوة المطرقة التي تقوم بدوريات جوية في شمال العراق بحجة حماية الاكراد . ونشرت صحيفة (تركيا) الصادرة امس مقالا مهما ذكرت فيه انه على اثر تصريحات السيد ممتاز سويسال الاخيرة التي دعا فيها الى ترحيل ما تسمى بـ(قوة المطرقة) فان الولايات المتحدة وبريطانيا طلبت من انقرة ايضاحات للاجراءات التي ستتخذها تجاه هذه القوة . وذكر المراقبون في انقرة ان من المحتمل ان ضغوطا ستمارس من قبل الادارة الامريكية والبريطانية لتجديد بقاء هذه القوة للمرة الثامنة في قاعدة انجرليك الجوية . في غضون ذلك ذكر بيان لدائرة الاعلام التركية ان منصب وزير الخارجية اسند الى (مراد كرايلجين) نائب رئيسة الحكومة التركية رئيس الحزب الشعبي الديمقراطي الاجتماعي □

واشنطن تعترف بتفوق الصرب وموسكو تطرح مبادرة جديدة

■ العواصم/ انصات الجمهورية اعترف الجنرال مايكل روز قائد قوات الامم المتحدة في البوسنة بان الوضع في بيهاج خطير للغاية . وزعم روز في حديث لاحدى شبكات التلفزيون الفرنسي ان خطورة الوضع هناك لاتعني ان الامم المتحدة سوف تتخلى عن جهودها وتاتي تصريحات روز اثر قبول الحكومة البوسنية اقتراحا جديدا لانهاء القتال في بيهاج الا ان رد الصرب على هذه الخطة ماتزال مجهولا .. وقد استبعدت الامم المتحدة شن غارات جديدة من قبل طائرات حلف الاطلسي على المواقع الصربية بعد ان احتجز الصرب المزيد من قوات الامم المتحدة كرهائن لديهم . هذا واعتبر وزير الدفاع الامريكي ويليم بيري ان صرب البوسنة اظهروا تفوقا عسكريا في البوسنة وقال انه ليس من الوارد ان يتمكن المسلمون من استعادة الاراضي التي خسروها !! واضاف قائلا ان الضربات الجوية لن تغير شيئا في الوضع العسكري وانما معاقبة الصرب !! ومن ناحيته اعلن وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف انه سيطرح مبادرة روسية جديدة من اجل تسوية النزاع في البوسنة خلال الاجتماع الوزاري لمجموعة الاتصال في الثاني من الشهر المقبل في بروكسل □

صحيفة امريكية : السعودية تسعى لرفع اسعار النفط لحل مشاكلها

■ نيويورك/ واع : قالت صحيفة وول ستريت جورنال الاقتصادية الأمريكية امس الاثنين ان (السعودية بدات بالسعي للتاثير على سوق النفط الدولية على امل رفع اسعار النفط ولمواجهة شحة السيولة النقدية لديها) .. واضافت الصحيفة في تقرير لها ان السعودية (كانت في السابق تزيد من الانتاج وتقاوم خفض الانتاج من اجل الحصول على حصة اكبر في السوق النفطية الدولية .. لكنها حاليا تقوم بالعمل على دفع الاسعار الى الزيادة توقعا لزيادة الطلب من قبل المستهلكين) . واشارت الصحيفة الى ان موقف السعودية في اجتماع اوبك الاخير في جزيرة (بالي) الاندونيسية فاجا السوق حين دعت الى تجميد مستويات الانتاج الحالي لمدة سنة وليس لمدة ستة شهور كما كان متوقعا□

وجهة نظر

الامم المتحدة بين دورين : كلب مسلح بانياب نووية مع العراق وكلب بلا انياب او مخالب في يوغسلافيا !

■ صلاح المختار

مصادر الامم المتحدة في البوسنة تقول : لا نملك القوة لايقاف الهجوم الصربي على (بيهاج) . واننا ندرس كل الخيارات على نار هادئة ! وممثلو اوربا واميركا يتصلون ببعضهم لبحث الخيارات التي تؤدي الى وقف اطلاق النار ! الاف البوسنيين ـ والصرب ايضا ـ يقتلون في حرب اصبح واضحا انه غير مسموح بانتهائها ! مئات الاطفال تاتيهم رصاصات طائشة فتغتال طفولتهم . والاف الشيوخ والنساء يهربون مذعورين من القصف فيدفن قسم منهم بركامات ابنية هدمتها قذيفة دبابة !

الامم المتحدة (تدرس) ! و(تتصل) ! و(تنذر) ! لايجاد حل . و(القائد العام للقوات المسلحة العالمية) بطرس بطرس غالي يلوك كلمات انكليزية بلكنة فرنسية ـ مصرية . يبتسم للمصورين ويقول : (سنرى ما نفعل) ! اما الصرب فيتحدون قوات حلف الاطلسي والامم المتحدة ويقولون : سنرد بقسوة على قوات الامم المتحدة بعد ان قصفت بضع طائرات مواقعنا ونحن نتحداها ان تفعل شيئا !

هذا هو الوضع الماساوي في البوسنة : بشر يذبحون بالالاف . وملايين تتقلب على نار جمر الموت الذي يزورها بلا إذن . والسيد بيل كلنتون ، رئيس دولة تبنت سياسة تقول بان (الدفاع عن حقوق الانسان هو الواجب الاول لنا) ؛ يجلس في البيت الابيض لمناقشة التصريحات (الوقحة) للسناتور جيسي هيلمز التي وصف فيها كلنتون بانه لايصلح كقائد عام للقوات المسلحة الامريكية !

وسط هذه الماساة يتساءل كل العالم : لماذا الصمت الامريكي التام على المجزرة في البوسنة ؟ ولماذا قتل بشر هناك يتجاوز عدد نفوسهم المجموع الكلي للذين يحملون الجنسية الكويتية . وارتكبت فظائع لم يسبق لها مثيل في العصر الحديث . مثل اغتصاب اكثر من (٦٠) الف امراة مسلمة . من دون ان تتحرك اميركا لحماية الانسان وحقوقه كما فعلت عام ١٩٩٠ في الخليج العربي ؟

قال جورج بوش : ان الامم المتحدة تمثل الشرعية الدولية وقراراتها ملزمة . وفي حالة خرقها ستستخدم القوة ضد الطرف المتمرد عليها ! وكرر خلفه كلنتون هذا الكلام . ودافع عن سياسته الاجرامية تجاه العراق بالاستناد الى ذلك . اي الدفاع عن الشرعية الدولية ! ولكن ماذا جرى في اميركا كي تصمت على تحقير واهانة الشرعية الدولية في يوغسلافيا ؟ بل يصل الصلف الامريكي واحتقار العالم الى حد ان ادارة كلنتون بالذات تهين الامم المتحدة فتخرق قرار منع وصول السلاح الى البوسنة بشكل منفرد . وستعلن قريبا الغاءه رسميا مؤكدة بذلك ان الامم المتحدة ليست سوى اسم ! البقية ص٢

غالي يواصل جولته المغاربية

■ الرباط/ واع : بدا بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة زيارة للرباط في اطار الجولة التي يقوم بها حاليا في منطقة المغرب العربي . وقال في تصريح ادلى به لدى مغادرته مدينة العيون التي استغرقت ثلاث ساعات انه يامل ان يتم الاستفتاء بشان الصحراء في اقرب فرصة ممكنة □

الصين وتايوان فشلا في تطبيع علاقاتهما

■ بكين/ انصات الجمهورية : ذكر تقرير حكومي ان الصين وتايوان قد اخفقتا في تحقيق تقدم باتجاه تحسين العلاقات بين البلدين وقد اجتمع الجانبان لمدة خمسة ايام في مدينة (نانجين) الواقعة في الجزء الشرقي من البلاد □

ضغوط بريطانية على معارضي آل سعود

■ لندن/ واع : اكدت لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية السعودية رفض بريطانيا منح المتحدث باسمها اللجوء السياسي واعلنت انها ستخوض معركة قانونية لحمل لندن على التراجع عن قرارها . واعلنت اللجنة في بيان اصدرته في مقرها بلندن انها كانت مستعدة تماما لهذا الاحتمال ولجميع الاحتمالات الاخرى وقد اعدت العدة لمتابعة القضية قانونيا واعلاميا وسياسيا واستثمار الحدث بالكامل لمصلحتها□



ناجي الحديثي يحاضر في كلية التربية للبنات

يلقي الاستاذ ناجي الحديثي محاضرة عن (كتابة العناوين في الصحف الصادرة باللغة الانكليزية) على طالبات كلية التربية للبنات قسم اللغة الانكليزية بجامعة بغداد وذلك في الحادية عشر صباح هذا اليوم (الاثنين) في قاعة الكلية ضمن فعاليات الموسم الثقافي الحالي .

ناجي الحديثي

يشمخ في سماء بغداد صرح حضاري جديد نهض كالعنقاء من بين انقاض الضربات الجوية الحاقدة ابان العدوان الثلاثيني على مبنى اتصالات المامون والبرج الذي حمل اسم صدام يرتفع الى (٢٠٣)م بجزئيه الكونكريتي والحديدي . وكان السيد الرئيس القائد قد تابع بنفسه تصاميم انجاز هذا البرج الذي امر باقامته ردا على اعداء الحضارة واقترح ان يكون مبنى سياحيا وترفيهيا تزوره العوائل فضلا عن كونه برجا للاتصالات يؤمن الان الاتصالات الهاتفية والمايكرويه بوزارة النقل والمواصلات .

تعد تجربة انجاز هذا البرج تجربة اولى من قبل المهندسين العراقيين كانت ملاكات العمل تعمل ليل نهار مثل خلية نحل تصنع وتبتكر البدائل في ظرف الحصار فيما كانت انظار المارة تتطلع اليهم عند تقاطع ساحة النسور واجسادهم المعلقة على جسد البرج الذي كان يرتفع يوما بعد اخر .

الفريق التنفيذي ذاته الذي يقوده المهندس خالد يوسف (ابو نور) كما يسميه العاملون . تعد تجربة اعتبرها العراقيون تحديا لجميع الشركات الاجنبية التي فاتحت العراق . كانت التجربة هي اعادة اعمار مدخنة الدورة بعد سقوطها اثناء العدوان فقد اصر العراق على اعادة بنائها دون الاعتماد على الشركات الاجنبية وقد انجز العمل بنوعية وكفاءة عالية وبزمن قياسي

المهندس خالد يوسف قال لـ(المحطة الاخيرة) التجربة السابقة تختلف من حيث انها برج ليس للسياحة وليس فيه مطعم يؤمه الناس لذلك كانت عملية انجاز « برج صدام » تجربة لها خصوصيتها فتحت امامنا الطريق في التفنن عند بناء الابراج .

بعد مدة قصيرة يمكن للمواطن ان يعتلي هذا البرج الكونكريتي عبر ثلاثة مصاعد كهربائية خصصت له لهذا الغرض فعند المستوى (١٠٢) تقع الشرفة ويمكن للمواطن الخروج الى الشرفة للتطلع ومشاهدة بغداد عبر الجو

وفي منطقة القبة تستقر الكافيتريا وهي عند المستويين ١٠٧ و ١١٢ وهي ذات سعة ٦٠ شخصا مع الخدمات وذات انهاءات جميلة من السقوف الثانوية المزخرفة بالديكورات الخشبية المستوحاة من التراث العراقي . فيما يرتفع فوقها مباشرة المطعم الدوار ويقع عند المستويين ١١٢ ـ ١٢٠ م تدور ارضية هذا المطعم بواسطة منظومة من المحركات الكهربائية والعجلات مصممة بثلاث سرع وهي ٤٥ ، ٦٠ ، ٩٠ دقيقة للدورة الكاملة وتبلغ مساحته ٢٠٠م٢ .

يعتلي القبة برج حديدي متغير القطر ينتصب على الجزء الكونكريتي حيث يبدا بقطر ٢٫٥م وينتهي بقطر ١/٠ م وهو مكون من ٣٨ قطعة مثبتة . مع بعضها بشكل محكم تم تنفيذ البرج الحديدي في المنشاة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة وهي تجربة اولى تخوضها المنشاة . اما اعمال الاشراف فقد كان من نصيب منشاة الفاو العامة دائرة مشاريع الهلال .

وشاركت في عمليات التنفيذ العديد من الشركات والمراكز العراقية □

■ حنان جناب

طاعون ليس بطاعون

يقول الاطباء الهنود انه من المحتمل ان يكون الوباء الذي انتشر في عدد من المناطق الهندية في شهر ايلول الماضي وباء معديا مشابها لوباء الطاعون وليس الطاعون نفسه

ونقلت شبكة التلفاز البريطانية (بي بي سي) عن مجموعة من الاطباء في معاهد العلوم الطبية في الهند قولها في رسالة بعثت بها الى صحيفة (لانسيت) الطبية البريطانية ان المرض الاخر يحمل نفس اعراض مرض الطاعون .

ويذكر ان الوباء سبب مذبحة صحية في الهند انذاك وان عددا كبيرا من الدول حذر مواطنيه من زيارة الهند كما ان عددا من الدول فرضي قيودا صارمة على رحلات الطيران القادمة من الهند

ويقول خبراء الصحة في الولايات المتحدة الذين التقوا ببعض القادمين من الهند انهم وجدوا عدة اصابات بامراض متنوعة غير الطاعون كالملاريا والتيفوئيد .

واضافوا انهم لم يعثروا حتى الان من بين القادمين من الهند على ما يؤيد وجود اصابة بمرض الطاعون .

برامج ومشروع جديد في اذاعة العراق



خطاب عمر

استحدث قسم المنوعات في اذاعة جمهورية العراق وضمن دورته الجديدة العديد من البرامج السيد خطاب عمر رئيس قسم المنوعات تحدث عنها وقال . ـ منها برنامج (فن الموشحات) اعداد فضيله عبدالجبار واخراج رياض عبدالامير تقديم امل المدرس وبرنامج (رواد المقام) اعداد كمال لطيف سالم اخراج عادل البدري وبرنامج (سهرة مع) (لحظة من فضلك) (كلمات متقاطعة) وسيكون ضمن هذه الدورة مشروع انتاج البرامج الاذاعية عبر المحطات العربية ويتضمن مجموعة من الاعمال الاذاعية منها (الحب في القران) (اوائل في ظل الاسلام) (وجوه ونظائر) (وموضوع في ساعة) (ومشوار) وبرامج اخرى وهو الاول من نوعه في الاذاعة العراقية ويتيح للاعمال العراقية الفرصة لسماعها في الخارج .

■ فاطمة

أمام الستار

■ الانتاج الفني بالنسبة للفنان كالوليد الجديد . يفخر به . يمنحه إسمه وهويته حين يطلقه للجمهور . لكن بعض الفنانين . وهذا ما شاع مؤخرا . يقدمون دوما . في غياب قانون حق الاداء العلني . على تقديم اعمال غنائية لغيرهم متغافلين عن ابسط حقوق الشاعر والملحن .

كما حصل مع اغنية . خلني ولا تهيج جروحي . التي اداها قاسم السلطان من دون ذكر اسم الملحن محمد الشيخ والشاعر ماجد عودة وكانهما لم يكونا السبب وراء ولادة الاغنية .

■ نصير الهنداوي

الفضاء في كتاب

ظهر في الاسواق الفرنسية كتاب بعنوان الفضاء وقد اصدرته دار النشر الفرنسية ا غرينوبل) .

ويتناول الكتاب دراسة لعالم الفضاء ونظريات العلماء حوله والكواكب والنجوم التي تدور في الفضاء .

ويؤكد الكتاب ان هناك جهودا كثيرة مبذولة من جانب العلماء لاكتشاف المزيد عن اسرار عالم الفضاء .

علكة مانعة للشهية

يباع في الصيدليات الفرنسية حاليا نوع من انواع اللبان (العلكة) مصنوع من احد انواع الاعشاب الطبيعية للقضاء على زيادة الشهية نحو الطعام .

واللبان مصنوع من اوراق نبات مادة (الجيمينما سلفستر) والتي تحتوي على مادة من شانها كبح الشهية تجاه المواد المصنوعة من السكر .

مدارات

الرستمية

من البرامج الاذاعية والتلفزيونية العراقية . ما يعنى بالثقافة العامة من معارف وعلوم وافكار وادب . ومنها ما يعنى بالسياسة . والاجتماع والتربية والدين . ومنها ما هو ترفيهي : مهمته إثارة الإستمتاع

وافضل البرامج ما كان نافعا مفيدا يقدم المعلومة الصحيحة الموثقة التي يتثقف بها المستمع او المشاهد .

ولكن المعلومة اذا وصلت الى المتلقي . وهي غير صحيحة . فان مردودها يكون سلبيا من جهتين : اولاهما : تغذية المستمع بمعلومة ليست صحيحة . فتخل بثقافة المتلقي . وثانيهما : تشويه الانتقاد للبرنامج . وبالتالي بعد الانتقاد ماخذا على الجهاز الاعلامي

فما تلقيناه من جهاز التلفاز ـ مثلا قول مقدم لاحد البرامج : « قرات في كتاب المخصص لابن سيده ـ بفتح السين وكسر الياء المشددة والدال والهاء . . فضبط : سيده . ضبطا غريبا غير مسموع ولا معروف . في كل العالم الدنيا : لان « ابن سيده » هو علي بن اسماعيل بن سيده (المتوفى سنة : ٤٥٨ هـ) احد علماء اللغة في الاندلس صاحب معجم (المخصص) . ومعجم (المحكم) في اللغة . وهما معجمان مشهوران وله كتب اخرى معروفة وليس هذا موضع ذكرها . غير ان المهم من ذكر ابن « سيده » ان اسمه يضبط بكسر السين وسكون الياء وفتح الدال ثم هاء ساكنة مثل : « الفئة » و « بيئة » .

ووقع الرجل نفسه في خطا اخر في برنامج ثان يقدم من الاذاعة ليتحدث فيه عن الاسماء والمصطلحات ، فذكر ان « الرستمية » في بغداد نسبة الى « رستم » القائد الفارسي الذي ذكر في معركة القادسية . وهذا كلام غير صحيح . إذ ان « الرستمية » موضعان معروفان في العراق اولهما : رستمية الحلة . وثانيهما : رستمية بغداد عند مصب الرشيد . وهاتان الرستميتان نسبة الى « رستم باشا » القائد العسكري المتوفى سنة [١١٦٦ هـ] الذي اخرج الفرس من بغداد . وكان قائدا لاحمد باشا والي بغداد والد عادلة خاتون المتوفى سنة [١١٩٠ هـ] . كان قد اقطع هذا الموضع لرستم باشا . فعرفت المنطقة باسمه . وكلا الموضعين لا علاقة له بمعركة القادسية . ولا بقائد الفرس رستم ، فبعد شتين الموضعين عن مكان المعركة ؛ ولان القادسية سجلت نصرا عظيما للعرب المسلمين على الفرس وليس العكس . اليس صحيحا ان يطلق اسم للمغلوب على الموضع ويترك اسم الغالب

■ د . رشيد عبد الرحمن

افتتاحية

خليفة بغداد واعمال اخرى

■ تقدم الفرقة السمفونية الوطنية بقيادة الفنان (محمد امين عزت) حفلا فنيا مساء يومي الثلاثاء والاربعاء الموافق ٢٩ ـ ٣٠ تشرين الثاني الجاري .. على مسرح قاعة الرباط في شارع المغرب الساعة الثامنة مساء .

يتضمن منهاج الحفل الافتتاحية خليفة بغداد لـ (بولديو) وبعض اعمال الموسيقار موزارت وتيليمان □

معالجة المعلومات الجنائية

تفتتح في كلية الاداب بالجامعة المستنصرية للفترة من ٢٠ الى ٢٦ تشرين الثاني الجاري دورة في معالجة وتوثيق المعلومات الجنائية وتضم (٥٠) طالبا .

وتقام بالتعاون بين وزارة الداخلية والمكتب الاستشاري لقسم المكتبات والمعلومات في الكلية المذكورة □

دورة لصيانة اللوحة

انتظم فنانون وبلعلون في دورة تستمر شهرا لصيانة اللوحات الفنية والاعمال التراثية يقيمها المركز الاقليمي لصيانة الممتلكات الثقافية في الدول العربية بمقره في القشلة .

جماعة سومر لموسيقى الصالة .. في عمان

■ في مساء بارد ارتفعت درجة الحرارة في دارة الفنون بعمان عندما عرضت جماعة سومر لموسيقى الصالة فعالية فنية بعد فعالية الجماعة الاولى التي قدمتها قبل اربعة شهور . هذه الفعالية تميزت بتنوع في اداء الاساليب الموسيقية الكلاسيكية والباروكية والرومانتيكية والحديثة . اضافة الى مقطوعة جديدة للفنانة المعروفة بياتريس اوهانسيان اضافت المودة على ذلك المساء وقدمت خلاصة تجربة فنية كانت قد بدات في بغداد وصدحت في عمان بدفء اللقاء مع موزارت وتيلمان ومندلسون وهايدن على مدى ساعة ونصف

. وسبقت ذلك كلمة قدمها القاص اسعد محمد علي تحدث فيها عن اساليب المؤلفات التي قدمتها الجماعة ومراحل ظهور تلك المؤلفات التي تنوعت مابين باروكية وكلاسيكية ومحدثة مؤكدا ضرورة شيوع موسيقى تتسم بجدية الاداء والحرص على نقل افكار المؤلفين .

لقد اضافت جماعة سومر للموسيقى التي عرفت بنشاطها الجدي في ميدان الموسيقى الكلاسيكية والتي تشكلت في بغداد عام ١٩٦٨ الى رصيدها نقطة مهمة وشحنة عملية .

في نهاية الامسية تحدث لنا الناقد اسعد محمد علي قائلا : . ان التواصل بين الفن والجمهور مسالة في غاية الضرورة . التواصل المؤثر في رفع مستوى امكانات الجمهور في تذوق الابداع الفني الرفيع هذا الابداع الذي يشكل جزءا عظيما حيويا من ثقافة الانسان وموقعه من الحياة . لهذا سعت دارة الفنون ولاشك انها ستواصل هذا السعي الجميل الى تقديم ما بامكانها من انشطة متنوعة بما فيها الموسيقى عبر مواصلات تسهم في توسيع حركة النشاط الفني وتعمق من جدوى الممارسات الابداعية .

□ عبدالرزاق الربيعي / عمان







■ تصدر عن : دار الجماهير للصحافة جمهورية العراق ـ بغداد حي الاطباء ـ محلة ١٢٠

■ الاشتراكات : بغداد ـ حي الوزيرية ـ محلة ٣٠١

■ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ هواتف الجريدة : ٤١٦٩٢٤٤ ـ ٨٨٨٦٤٢٤ ـ ٨٨٦٦٦٨٧ ـ ٨٨٥٢٢٠٧

■ التلكس : ٢١٢٢١٧

■ الفاكس : ٨٨٦٦٦٨٥

■ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة

الجمهورية

AL-Jumhuriya

Editor-in-Chief

SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير

اكرم طاهر حسان

اعلان

ستباع ادناه وذلك العاشرة السيارات والاعلان و ثلاثة ايام (٥٠٠٠) المواد

١ ـ ادوات

٢ ـ زجاج

وجهة نظر

الامم المتحدة بين دورين : كلب مسلح بانياب نووية مع العراق وكلب بلا انياب او مخالب في يوغسلافيا !

□ صلاح المختار

لماذا هذا الانقلاب الاميركي الجديد ؟ وماهي دلالاته ؟ قبل كل شيء يجب ان نذكر بان اميركا وعقب انهيار الشيوعية في بلغاريا والمانيا الشرقية قد اعلنت (ان عصراً جديداً من التعاون الدولي سيقوم ، في اطار نظام عالمي جديد ، تلعب فيه الامم المتحدة دوراً حاسماً واساسياً في حل وادارة الازمات العالمية بصفتها الجهاز الذي يمثل الشرعية الدولية) .

وبتاثير ذلك رأينا (بيريز دي كويلار) الامين العام للامم المتحدة انذاك يستسلم لحلم انه اصبح (زعيم الزعماء) في العالم ! كذلك رأينا اكاديميين سذجاً يقولون (لقد انبثقت الحكومة العالمية وان نواتها هي الامم المتحدة) . وحينما منحت اميركا للامم المتحدة دوراً قيادياً في شؤون العالم ، برز بشكل نموذجي في دورها (الرسمي) اثناء الاعداد للعدوان الثلاثيني على العراق ، كان الهدف الرئيسي هو تغليف السيطرة الاستعمارية الاميركية على العالم برداء الامم المتحدة والشرعية الدولية لاجل خداع العالم واممه وعزل الضحايا والانفراد بهم !

لكن فشل الامم المتحدة في حل الازمات الناجمة عن العدوان على العراق ، وفي مقدمتها حل مشكلة الحصار ، وافتضاح حقيقة ان الامم المتحدة ولجانها تعمل باوامر اميركية صريحة ولخدمة اهداف سياسية اميركية ، دفع الرأي العام ، حتى في اميركا ، الى السخرية من الامم المتحدة والتاكيد على تبعيتها لاميركا ! وهكذا عادت هذه المنظمة الى حجمها الطبيعي ، بصفتها جهازاً بيروقراطياً يلتهم الاموال ويستوعب الاف العاملين من دون دور فعلي يتناسب مع اسمها وميثاقها ، ومع ما كلفها به جورج بوش من مهام قيادية !

كان مطلوباً من الامم المتحدة ان تؤمن لاميركا مصالحها ، وان تغطي وتموه عمليات الزحف الاميركي للسيطرة على مناطق محددة في العالم ، وفي مقدمتها الخليج العربي . لكن الفشل الكبير في العراق وتعرية الاهداف الحقيقية لاميركا ، حتى من قبل حلفائها ، جعل غطاء الامم المتحدة بلا قيمة جوهرية !

وهنا تكمن مأساة يوغسلافيا التي تريد اميركا اغتيالها كدولة بوصفها بـ(يوغسلافيا سابقاً) . حيث تبين ان من ارسل لحماية المدنيين وتطبيق قرارات الامم المتحدة هناك لم يكن سوى (كلب حراسة) يعوي ، لكنه لا يستطيع ان يفعل شيئاً لانه بلا اسنان وبلا مخالب ! لذلك لم يكن لديه من سلاح لايقاف المجزرة سوى النباح الذي خف هذه الايام !

لقد تكاملت معالم مخطط اميركا في يوغسلافيا : فهي تريد الغاء هذه الدولة لاجل ضرب رمز حركة عدم الانحياز وتاكيد انه لا يوجد حياد ، وان على العالم الثالث الانضمام الى اميركا ! بالاضافة الى الحرص الشديد من قبل اميركا على ابقاء الحرب اليوغسلافية قائمة وعدم السماح بتوقفها الا بعد ان تشعل حروب البلقان بشكل كامل !

ولهذا اصبح غطاء الامم المتحدة معيقاً لحركة اميركا التجزيئية هناك ، خصوصاً وان الهدف الوسيط او الانتقالي هو تعميق العداوات بين شعوب يوغسلافيا والبلقان وكل اوربا الشرقية وجعلها مصدراً لحروب مستمرة ، اهلية وبين الدول ، لاجل ضمان طلب الانقاذ الاميركي ، فتدخل اميركا كمنقذ له الحق باحتكار كل الامتيازات ، ودفع ملايين الاوربيين الشرقيين للهرب من الموت باتجاه اوربا الغربية ، وبذلك يغرق (اتحاد اوربا) الناشئ في بحر الازمات والمشاكل الاقتصادية والعرقية ، فتضطر دوله للبقاء تحت المظلة الاميركية !

كما ان هناك هدفاً ستراتيجياً اخر لاميركا وهو ان تفتيت دول وشعوب اوربا الشرقية ، وتدمير بناها التحتية واستنزاف طاقاتها الاقتصادية وخلق روادع سايكولوجية تمنع تعاونها ، شروط مطلوبة بشكل مسبق لضمان حرمان روسيا من استخدام (محيطها الحيوي) ، اي اوربا الشرقية اثناء سعيها للعودة كقوة عظمى ، وتحقيق طموح جديد بدأ يظهر على امتداد اوربا الشرقية . ويتجسد في تحقيق وحدة الشعوب السلافية بقيادة روسيا العظمى .

ان ما يجري الان من حروب وما يقع من مآس في يوغسلافيا بشكل خاص ، ودول اوربا الشرقية وروسيا بشكل عام ، له صلة عضوية بما سبق ذكره . وهذا تحديداً هو السبب الذي دفع اميركا الى اتخاذ قرار منفرد برفع الحظر التسليحي عن البوسنة ، وليس التعاطف مع المسلمين لان سياسة اميركا تقوم على معاداة الاسلام والمسلمين .

ان الهدف هو ان تستمر الحرب اليوغسلافية وتتعمق وتتسع جراحاتها وتتعمق نزعات الثار بين شعوبها !

ومن البديهي ان ذلك يعني وضع الامم المتحدة جانباً والتعامل معها علناً ، على انها مجرد اداة تستخدم عندما تفيد وتركن في المخزن حينما لا تنفع ! ويترتب على هذه الحقيقة امران : الاول هو ان اميركا قد قدمت الدليل القاطع والحاسم على ان شعار (حقوق الانسان) ليس سوى اكذوبة وسخة جداً ، تستخدمه حينما تريد الوصول الى اهداف استعمارية كما حصل مع العراق ، لكنها ترميه في سلة النفايات حينما تقتضي مصالحها اشعال الحروب وقتل الالاف وتعذيب الملايين من البشر ، كما هو حال يوغسلافيا . اذ لا يتحدث اي مسؤول اميركي عن حق الحياة وحق الامن الشخصي وحق حماية الكرامة الانسانية للمرأة في يوغسلافيا ! بل يجري العكس وهو التشجيع على الاقتتال وعدم السماح بايقاف الحرب !

اما الامر الثاني فهو التهميش الرسمي للامم المتحدة ووضع حد لاسطورة تحويلها الى (نواة لحكومة عالمية) . فالامم المتحدة تبدو في يوغسلافيا مغلوبة على امرها والجنرال (مايكل روز) قائد قوات الامم المتحدة اصبح اسماً على مسمى : حيث ان (وداعته) تشبه وداعة ورد الروز وهو يذبل ! وبذلك يدخل العالم ، وعلى نحو صريح ، مرحلة عمل كل دولة بشكل منفرد سراً او علناً ، وباتجاهات تصب كلها في تحجيم الدور الاميركي العالمي وبروز قوى دولية واقليمية لها ثقل ووزن خلال سنوات قليلة .

هل نعزي الجنرال بطرس بطرس غالي ؟ ام نعزي حسني مبارك الذي فرح كثيراً لان وزير خارجيته قد اصبح (ملك الملوك ورئيس الرؤساء) في العالم ؟ □

نيويورك تايمز دعت كلنتون لفتح حوار مع العراق

تعاون على مدى عامين كاملين مع مفتشي الامم المتحدة . وان دوافع العراق واضحة في هذا التعاون . واوضحت نيويورك تايمز ان الوقت قد حان للاعتراف بان واشنطن لاتعمل من اجل تغيير نظام الحكم في العراق . وان من الممكن التاثير على العراق لذلك فان الولايات المتحدة تحتاج لاجراء الاتصالات مع النظام الحالي . واكدت الصحيفة الاميركية في افتتاحيتها ان قرار مجلس الامن ٦٨٧ الذي ادى الى وقف اطلاق النار نص على ان العراق يستطيع استعادة حقه في تصدير النفط الى الاسواق العالمية بامتثاله الى الفقرة الخاصة بنزع السلاح فقط وحتى لو لم يمتثل للقرارات الامم المتحدة الاخرى . وقالت ان العراق بدأ في التعاون مع مفتشي الاسلحة عام ١٩٩٢ وحقق درجة عالية من التعاون . واكدت نيويورك تايمز ان الامم المتحدة راضية حالياً عن سجل نزع الاسلحة ، وان الغالبية من اعضاء مجلس الامن مستعدة لرفع الحصار النفطي بعد ستة اشهر من بدء فترة اختبار الرقابة . وقالت ان هذه لحظة حاسمة لكي تعيد ادارة كلنتون النظر في موقفها المتشدد وبعكس ذلك فان الولايات المتحدة ستواجه مشاكل اخرى من قبل العراق اضافة الى انهيار وحدة التحالف مع الادارة الاميركية □

سياسيون روس كبار : شعب يقوده صدام حسين لا يقهر

ووصف السيد يوري سوكوف رئيس القسم الدولي في الحزب الليبرالي الديمقراطي الروسي علاقات حزبه مع حزب البعث العربي الاشتراكي بانها علاقات صداقة تاريخية وتفاهم مطلق عززتها زيارات رئيس الحزب فلاديمير جيرونوفسكي الى العراق ولقاءاته مع السيد الرئيس صدام حسين والمسؤولين في الحزب والدولة .. ودعا الى رفع الحصار الاقتصادي المفروض على العراق خلافاً لكل الاعراف والمواثيق الدولية التي لا تبيح قتل المواطنين الابرياء وتجعلهم مادة لتحقيق اغراض سياسية ومصالح اقتصادية وشخصية منددا باصرار الولايات المتحدة وبريطانيا على اطالة امد الحصار الاقتصادي خلافاً لرغبة غالبية الاسرة الدولية واعضاء مجلس الامن الدولي . وعبر الجنرال المتقاعد فيكتور فيلاتوف مسؤول الاعلام في الحزب الليبرالي الديمقراطي عن اعجابه وحبه الشديد للسيد الرئيس صدام حسين وقال ان شعباً فيه الرئيس صدام حسين لا يمكن ان يهزم رغم كل المؤامرات .. وجدد السيد غينادي ماتفيفج نائب رئيس الحزب الشيوعي الروسي وقوف الحزب الشيوعي الروسي القوي مع العراق وحزب البعث العربي الاشتراكي في المواقف العادلة ضد القوى الامبريالية والصهيونية .

ووصف السيد فجسلاف ميخائيلوف رئيس جهاز كتلة نساء روسيا في البرلمان الروسي (الدوما) الحصار الاقتصادي المفروض على العراق بانه لا انساني ولا يمكن السماح بذبح شعب كامل من جراء استمراره .. من جانب اخر عبرت السيدة ماريا رابيزو عضوة القسم الدولي في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوبي خلال لقائها مع الوفد العراقي عن تضامن الحزب الشيوعي الكوبي المطلق مع نضال حزب البعث العربي الاشتراكي والشعب العراقي في مواجهة العنجهية والصلف والغرور الامريكي والامبريالي . ووصفت الحصار الاقتصادي المفروض على العراق وكوبا بانه حصار واحد ولاغراض واحدة تتمثل في محاولة كسر الروح المعنوية والنضال البطولي للشعبين الكوبي والعراقي وان اصرار الولايات المتحدة على استمراره يعكس خوف القوى الامبريالية من الارادة الفولاذية التي يتصل بها شعبا العراق وكوبا والمترتبة على [illegible] المتوقعة . [illegible]

فقدان شخص

بتاريخ ١٩٩٤/٧/١٠ خرج الشخص جليل عبادي فارس المنشورة صورته اعلاه من داره الكائنة في محافظة كربلاء – قضاء الهندية ولم يعد لحد الان اوصافه عمره حوالي ٩٠ سنة طويل القامة يرتدي دشداشة وشعره اشيب اسمر اللون يرجى ممن يعرف عنه اي شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة .

٢٢٦٩٦

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله المرحومة ربيعة محمد عزيز شقيقة الزميل كريم عزيز وزوجة الحاج احمد صالح بيارة ووالدة ابراهيم والشهيد خليل وشهاب وراهب وتقام الفاتحة على روحها الطاهرة في دارها الواقعة في محلة باب الشيخ الفرع السابع على الجهة المقابلة لمحطة الوقود (القديمة) ولمدة ثلاثة ايام وابتداء من يوم ١١/٢٨ . انا لله وانا اليه راجعون □

(م)

مضايف عشائر البو عامر

تنعى عشائر البو عامر بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم الشيخ محمد حسين الكهية رئيس عشيرة البو عباوة/ البو عامر .

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الكائنة بمنطقة جسر الجهد قرية علوان الكهية ابتداء من ١٩٩٤/١١/٢٨ . انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعى عائلة المرحوم محمود طه الفقيد طه محمود طه الذي وافاه الاجل يوم الاحد المصادف ١٩٩٤/١١/٢٧ واقيمت الفاتحة على روحه لمدة ثلاثة ايام في جامع القدس في العمارات الفلسطينية في البلديات ابتداء من ١٩٩٤/١١/٢٨ . انا لله وانا اليه راجعون □

٢٢٢٩١٩

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله الحاج هندي عاكش وستقام الفاتحة في جامع الحاج هندي الواقع في محافظة القادسية ابتداء من يوم ١٩٩٤/١١/٢٩ ولمدة ثلاثة ايام انا لله وانا اليه راجعون □

اسماء الفائزين بجوائز صدام للطلبة المتفوقين

ديوان الرئاسة يدعو الفائزين لمراجعة مقر اللجنة الاولمبية

□ بغداد/ واع : دعا ديوان الرئاسة الطلبة الفائزين بمسابقة جائزة صدام للطلبة المتفوقين من خريجي الكليات للعام الدراسي ١٩٩٣ – ١٩٩٤ الحضور الى مقر اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الساعة الثامنة من صباح يوم الخميس المقبل .. وفي ما ياتي اسماء الطلبة والجامعات والكليات التي تخرجوا فيها .

اسماء الطلبة الفائزين بجوائز صدام للطلبة المتفوقين الحاصلين على الجوائز الاولى

ت/الاسم	الجامعة	الكلية والقسم
١ – احمد عبدالرزاق عود	صدام	كلية صدام الطبية
٢ – عمار ميسر نعمة	صدام	الهندسة/ هندسة ميكانيكية
٣ – اوس ثابت نعمان	صدام	الهندسة/ هندسة الكترونية
٤ – سنى سلمان داود	بغداد	الهندسة/ هندسة معمارية
٥ – فراس محمد علي	بغداد	الهندسة/ هندسة كهربائية
٦ – رياض طالب جاسم	بغداد	الزراعة
٧ – محمد احمد هيتمي	بغداد	ادارة والاقتصاد/ الاقتصاد
٨ – سعدون حمود جفير	بغداد	ادارة والاقتصاد/ ادارة اعمال
٩ – نادية طارق احمد	بغداد	اداب/ اللغة الانكليزية
١٠ – روعة علي ابراهيم	بغداد	اللغات/ اللغة الاسبانية
١١ – فارس صاحب محمد	بابل	الهندسة/ هندسة مدنية
١٢ – سهيرة وليد عبدالله	الموصل	التربية/ علوم الحياة

اسماء الطلبة الفائزين بجوائز صدام للطلبة المتفوقين الحاصلين على الجوائز الثانية

ت/الاسم	الجامعة	الكلية والقسم
١ – ساهرة راجب عاتي	صدام	العلوم/ الرياضيات
٢ – لقاء سعيد فرج	صدام	كلية صدام للحقوق
٣ – علي محمد حميد	بغداد	طب الاسنان
٤ – صلاح حسن عبدالامير	بغداد	الزراعة
٥ – عمر علي كامل	بغداد	ادارة والاقتصاد/ المحاسبة
٦ – زياد زكي صالح	بغداد	ادارة والاقتصاد/ الاحصاء
٧ – نادية ياسين عبد	بغداد	الاداب/ التاريخ
٨ – محمد غركان حربي	بغداد	ابن رشد/ الجغرافية
٩ – بديع محمود امين	بغداد	اللغات/ اللغة الالمانية
١٠ – محمد جواد كاظم	بغداد	التربية الرياضية
١١ – عبدالرضا فليح صالح	بغداد	كلية الفنون الجميلة
١٢ – منى عدنان غني	تكريت	تربية بنات/ اللغة العربية
١٣ – عدي علي صالح	الموصل	الهندسة/ هندسة معمارية
١٤ – ميلانة عبدالله خير	الموصل	التربية/التربوية والنفسية
١٥ – نمير احمد فؤاد	المستنصرية	الهندسة/ هندسة كهربائية
١٦ – محمود نجم عبد	المستنصرية	العلوم/ الكيمياء
١٧ – ميساء كاظم حسين	القادسية	التربية/ اللغة الانكليزية
١٨ – يسرى خلف علي	البصرة	كلية الطب
١٩ – فازي خالد رحال	صدام للعلوم	قسم الشريعة الاسلامية

اسماء الطلبة الفائزين بجوائز صدام للطلبة المتفوقين الحاصلين على الجوائز الثالثة

ت – الاسم	الجامعة	الكلية والقسم
١ – زينب عبدالنبي سلمان	صدام	العلوم/ الرياضيات
٢ – زينة محمد شهاب	صدام	العلوم/ علوم الحاسبات
٣ – احمد عبدالله عودة	صدام	العلوم/ الفيزياء
٤ – سالم عبدالرضا طويرش	صدام	صدام للحقوق
٥ – ضرغام عبدالرزاق فتح الله	بغداد	الهندسة/هندسة ميكانيكية
٦ – حيدر عبدالامير خضير	بغداد	الهندسة/ هندسة ري وبزل
٧ – حسن عبدالزهرة ديوان	بغداد	الهندسة / هندسة كيمياوية
٨ – احمد سالم موسى	بغداد	العلوم/ علم الارض
٩ – جوان عبدالمحسن زين العابدين	بغداد	العلوم/ الكيمياء
١٠ – فراس مهدي رضا	بغداد	ادارة والاقتصاد/المحاسبة
١١ – سامي هادي رحيم	بغداد	ابن رشد/التربوية والنفسية
١٢ – محمود سليمان عليوي	بغداد	الاداب/اللغة العربية
١٣ – صباح جليل خليل	بغداد	ابن رشد/اللغة العربية
١٤ – مريم عمانوئيل اسماعيل	بغداد	تربية رياضية
١٥ – حسنة عامر مهوس	تكريت	تربية بنات/علوم الحياة
١٦ – لؤي علي صالح	الموصل	الهندسة/هندسة معمارية
١٧ – اركان طوبيا بيبي	الموصل	الطب البيطري
١٨ – هالة فاروق محمد	الموصل	التربية/اللغة الانكليزية
١٩ – اسيل عبدالرزاق رشيد	المستنصرية	ادارة والاقتصاد/الاحصاء
٢٠ – نائر كاظم حسين	المستنصرية	التربية/الجغرافية
٢١ – فالح وحيد هاشم	البصرة	كلية الطب
٢٢ – صباح كاظم مرزوق	البصرة	الزراعة
٢٣ – حيدر لفتة سعيد	الكوفة	الاداب/التاريخ
٢٤ – مها عبدالكريم حمود	التكنولوجية	العلوم التطبيقية
٢٥ – رائد سالم شريف	صدام للعلوم	قسم الشريعة الاسلامية

اسماء الطلبة الفائزين بجوائز صدام للطلبة المتفوقين الحاصلين على الجوائز التشجيعية

ت /الاسم	الجامعة	الكلية والقسم
١ – ايناس علي سلمان	صدام	الهندسة/هندسة الكترونية
٢ – عماد يوسف منصور	صدام	الهندسة/هندسة كيمياوية
٣ – حسين توفيق زناد	صدام	الهندسة/هندسة كيمياوية
٤ – منى طالب صالح	صدام	العلوم/الرياضيات
٥ – جمال محمد كاظم	صدام	العلوم/علم الحاسبات
٦ – عماد جواد كاظم	صدام	العلوم/الفيزياء
٧ – احمد كاظم عويد	صدام	العلوم/الفيزياء
٨ – سندس مؤيد حسين	صدام	العلوم/الكيمياء
٩ – اريج اسامة مدحت	صدام	صدام للحقوق
١٠ – بشير محمد جعفر	بغداد	طب الاسنان
١١ – وليد جلوب كاظم	بغداد	الهندسة/هندسة ميكانيكية
١٢ – صباح محمود جاسم	بغداد	الهندسة/هندسة ري وبزل
١٣ – نبيل علي محمد صالح	بغداد	الهندسة/هندسة ري وبزل
١٤ – احمد نجيب سلمان	بغداد	الهندسة / هندسة الكترونية
١٥ – دلال صالح قادر	بغداد	الطب البيطري
١٦ – هناء عبدالله عبدرش	بغداد	الطب البيطري
١٧ – وليد ناجح صالح	بغداد	العلوم/علم الارض
١٨ – وائق سعدي حسون	بغداد	ادارة والاقتصاد/الاحصاء
١٩ – ناظم جواد عبد	بغداد	ادارة والاقتصاد/ادارة الاعمال
٢٠ – سعاد هادي حسن	بغداد	ابن رشد/التاريخ
٢١ – باسمة كاظم هلاوي	بغداد	الاداب/التربوية والنفسية
٢٢ – محمد تقي جون	بغداد	الاداب/اللغة العربية
٢٣ – قاسم محمد علي	بغداد	كلية الفنون الجميلة
٢٤ – فاطمة علي رداد	بغداد	كلية العلوم الاسلامية
٢٥ – عبدالرزاق حمود حسين	تكريت	الهندسة/هندسة مدنية
٢٦ – قاسم عبدالرحيم محسن	بابل	الهندسة/هندسة مدنية
٢٧ – صفا لطفي عبدالامير	بابل	التربية الفنية
٢٨ – فائز عبدالرزاق ايوب	الموصل	طب الاسنان
٢٩ – طورهان مظهر حسن	الموصل	العلوم/علم الارض
٣٠ – جودي بهنام بولص	الموصل	العلوم/ علم الحاسبات
٣١ – سبهان عبدالله يونس	الموصل	التربية الرياضية
٣٢ – ايمان ناطق ثابت	المستنصرية	العلوم/علوم الحياة
٣٣ – مغاوية كريم فلكي	المستنصرية	ادارة والاقتصاد/ محاسبة
٣٤ – اسراء جواد كاظم	المستنصرية	التربية/الجغرافية
٣٥ – كاظم سعد عبدالرضا	القادسية	ادارة والاقتصاد/الاقتصاد
٣٦ – خلود موسى عزرائي	البصرة	الهندسة/هندسة كهربائية
٣٧ – محمد جنيد زعولي	الكوفة	ادارة والاقتصاد/الاقتصاد

القول الحق

بسم الله الرحمن الرحيم

(ليس على الاعمى حرج ولا على الاعرج حرج ولا على المريض حرج ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الانهار ومن يتول يعذبه عذاباً اليماً) .

الفتح (١٧)

مستنقعات ، كراج ، البياع

بعد اول زخة مطر حقيقية على بغداد اصبح الموظفون والعسكريون الذين ينطلقون من ، كراج البياع ، امام خيارين احدهما في غاية المرارة .. الخيار الاول هو اقتحام المستنقعات والطين والوحل وماينتج عن ذلك من خسائر في الهيئة والمنظر .. اما الخيار الثاني فهو التاخر عن الدوام الرسمي المحدد وما يلحقه من توجيه العقوبات واللوم .

وقد كانت الاكثرية من اصحاب الخيار الاول الذين تعالت اصواتهم طالبة العون من امانة بغداد داعية اياها لاتخاذ مايلزم بشأن جعل ، كراج البياع ، مكاناً صالحاً لانتظار الحافلات من غير ان يؤدي ذلك الانتظار الى ما لا تحمد عقباه .

مخالفة

اجرة خطوط النقل الخاص (الكوستر) على الخط المحصور بين (كراج) المشتل و مدينة صدام (داخل) هي خمسة دنانير الا ان صاحب السيارة المرقمة (٤٧٠٧٧ / بغداد) اصر على تقاضي اجرة قدرها (٢٠) ديناراً من الركاب ظهر التاسع عشر من الشهر الحالي .

مواقيت الصلاة

الفجر	٥.١٣
الشروق	٦.٤٧
الظهر	١١.٥٨
العصر	٢.٤٤
المغرب	٥.١
العشاء	٦.٢٢
فجر الاربعاء	٥.١٤

المرأة والرجل

لعل اكثر الرجال اضطراباً في حياتهم العائلية اولئك الذين لا يستطيعون ان يضعوا اصابعهم على ما يزعج زوجاتهم . ويتساءل كثير من الرجال ماذا حدث للنساء ؟ يقول احدهم : انني اكسب مرتباً جيداً ولنا بيت واطفال حلوين . فلماذا تطلب المرأة اكثر من ذلك ، ولماذا هذا القلق وعدم الاقتناع ؟

طبيعي الزواج ينجح عندما يشاطر كل من الرجل والمرأة الاخر في السراء والضراء . فالغالبية تقريباً تقول في بداية الزواج : لن يكون هناك انا وانت بعد اليوم ، بل سنصبح من الان فصاعداً كياناً واحداً . نعيش الايام الحلوة والمرة معاً .. نتقاوم اي قلق ينتابنا ، نحل اية مشكلة تمر بحياتنا معاً ، نتغلب على كل المشاجرات سواء كانت صغيرة او كبيرة . فتقاسم هذه التجارب معاً والتي هي مصدر الحياة الزوجية ، يؤدي الى عدم الاحساس بالوحدة والقلق والاضطراب .. بينما يؤدي وضع الحواجز بين الزوجين الى بدء المتاعب التي يمكن ان تثيرها كلمة او تصرف او حتى مجرد ايماءة .

■ نضال محمد علي

افكار رمادية تحت مظلة الشتاء المثقوبة !

الخريف ، كان رمادياً كعادته .. محايداً بشمس متململة معلقة في احدى زوايا السماء البعيدة ، تلك السماء بهامة منحنية مثقلة بالغيوم ، بحنان تنهمر دموعها .. مطر ناعم . من خلف النافذة يهطل .. مبللاً ثياب الشجر وانت : جلستك الفاترة قرب النافذة ، تتأمل سكون الريح وتتنسم رائحة الارض بعد المطر الاول وهناك دوماً عبر الاثير ، يمتد ، حنوناً ، شاشياً : صوت فيروز ، رجعت الشتوية ... حقاً ! اتراها رجعت ؟!

هنا يكون لزاماً عليك ، ان تغادر سكونك ، خلف النافذة هناك ما ينتظرك ، وفي ذهنك احلام وليدة على وشك النهوض من رقاد طويل

■ اذن ... ارتد معطفك الثقيل ، وهما خطوتان : ستجده واقفاً عند الباب ، ابيض ، قاسياً ، كاملاً ، نقياً ، يمر عبر ملامحك ويطالعك باحداق زجاجية دامعة ، ذلك : هو وجه الشتاء .

■ ان تمضي في شوارع الشتاء .. قد يكلفك الكثير

فهل سيكف الناس عن ارتياد الطرقات ، المفعمة بالبرد ؟ !

إذن من سيزور الدوائر ، المدارس الجامعات ، الاسواق ؟ وتلك الايام التشرينية ، الكانونية ، طويلة ، تعب من نسائم البرد حتى اخر نفحة وانت ؟!

بين خيارين : اما ان تتكىء على حطام الياس وتتدثر في دفء منزلك معلناً اضرابك عن العمل والدرس و الحياة . واما : ان تجوب الشوارع تطاردك لعنة افكارك المثقلة بالارقام الخيالية . وتكاد لا تصدق بانك انت – وليس شخصاً اخر – من يرتدي سترة بسيطة ب (٥٠) الف دينار وقفازات بريئة بـ (٩٠٠) دينار وجوارب محايدة بـ (٧٠٠) اخرى .

او تنتعل حذاء بـ (٣) الاف ، قابلاً للتلف في اية لحظة لانه رفض ان يكون ضد المطر ومستنقعات مجاري الشوارع الفرعية ومزالق ومطبات الشوارع الرئيسية ، والرصيف الذي فقد هويته ورفض ان يكون قابلاً للمشي مسافات طويلة او الركض غير المجدي خلف اخر حافلة منسية يمكن ان يجود بها الطريق .

وبعد ! فانت تحمل على عاتقك تلك الاكداس من الالاف – غير والق من نفسك – تطالعك صورتك في واجهة احدى المحال وتفكر ببلاهة (– تراني بهذه الاهمية) !

وهكذا ، سوف تلعن الشتاء – دون شك – رغم انه ضيف عزيز طال غيابه بعد صيف ثقيل الظل

سوف تلعن الشتاء وتعتذر بصمت لكل انشودة نظمها شاعر مرهف ذات شتاء بعيد ..

□ .. وماذا عن الاخرين في الجانب الاخر كانت هناك طالبة جامعية انيقة (لحظة كتابة الموضوع) ومن انصار المدرسة الصيفية ، رغم بوادر الشتاء الاولى . سألتها هل تخيفك عتمة الشتاء ، اتشعرك بالوحدة ؟

اجابتني بسرعة عجيبة . لم افكر يوماً بهذه الطريقة ! فكل ما هنالك انني اخفقت (وللشتاء الرابع على التوالي) في ان اخطف من واجهات احدى المحال قطعة ملابس واحدة .. واحدة لا اكثر !

.. وبعد ذلك على ان اغض طرفي عن عروض الازياء التي تقام يومياً في اروقة الكلية وبنجاح ساحق .. لو تدرين !

□ اذن ما من احد يرثي الشتاء بكلمة مجاملة واحدة ؟

احدهم ، يتدارك صمته من شرفة مرسمه ، من بين فرشاته ومجموعة الوانه ، حيث تطل علينا مشاهد الطبيعة الصاخبة باطياف حادة او باهتة وبين هذا وذاك ، تلمس عتمة دافئة بلون الرماد ، ربما غيماً متكوراً ... هذا هو شتاء اللوحة ؟

– نعم .. اجمل لوحاتي ولدت شتاء ، حيث الاجواء اكثر شفافية ، الخلوة ..

التوحد ، السلامة النفسية ، اجدها جميعاً في ليالي الشتاء

■ والمطر ؟

– يغسل كل الاشياء بضمنها الذكريات ولكن ....

امامي يقبع فنجان القهوة الاخير الذي املك ، ولا علم لي كيف ساقضي شهور البرد دون قهوة ، خاصة وانني لم افكر يوماً في اقتناء كمية اضافية منها وتلك اللوحات والالوان كل ما املك .

وهي – بالتاكيد – غير قابلة للمقايضة

اتعلمين اي حزن يبعث المطر .

ذلك الحزن الداكن الذي معه المطر يوماً ما في شتاء شاعرنا السياب ، امطر سيلاً رنيناً من الكلمات ، نظمها بحنو مؤطراً بها صورة جميلة لقصيدة جنوبية اسمها ، انشودة المطر .

ولكن اسمه سحرية ، اي ضجر

وهل يجرؤ امرؤ ما للخروج تحت المطر ، عندما يفاجئك في شارع موحل او منطقة (ماء) تلدس مظلتها في حادث عرضي او بين دفتي ستنقع من المياه الثقيلة والخفيفة هل تجرؤ – بعد هذا – ان تقف مكتوف اليدين بانتظار الحافلة التي تاتي او لا تاتي .

و وبعد ، فان الامتناع عن ذلك سيكلفك الكثير ايضاً ، حين تبتل ملابسك (حتى العظام) وتصفعها بعد قليل موجة برد قارس ثم ، يطالعك وجه بارد بابتسامة رمادية والمقترح التالي : لابد من زيارة الطبيب ، فالامر قد تطور كثيراً وتشاف على الصغار من العدوى .. وباستسلام تجرجر قدميك كمحكوم عليه (بالدفع) المؤبد . لتعطي نقودك حتى الـ (٢٥) ديناراً الاخيرة لاقرب اول عيادة طبيب تصادفها ولا اكثر منها .

■ نهى طالب

بدر شاكر السياب

من يربي من ؟!!

■ واذا قال لك ابنك : قرانا في درس العلوم إن (السيكاير) تضر بالصحة ، وإن (النيكوتين) يصيبك بالسرطان البطيء فمن يربي من ؟

■ واذا قال لك ابنك : إن الدنيا بخير ، فلا تتبرم منها ، واسع في سبيل رزقك ، فان الله لا يحب العاطلين ، فمن يربي من ؟!

■ واذا قال لك ابنك : إن التقتير مضرة للاسرة ، والاسراف مهلكة للعائلة ، فلا تغل يدك ولا تطلقها .

فمن يربي من ؟!

واذا قال لك ابنك : إن العودة الباكرة الى البيت اصلح للجميع ، فالاب قطب البيت ، إن غاب ، تضاربت الاجرام (الاولاد) وإختلطت امورهم فمن يربي من ؟!

■ واذا قال لك ابنك : انك يمكن ان تبلغ هدفك بخط مشرف الى الهدف فلا تنحن .. ولا تمل مع الهوى . فمن يربي من ؟!

■ واذا قال لك ابنك : صورتك وماما في ثياب الزفاف باسمة ، كم عمر هذه البسمة ، ولماذا اختفت ؟

فمن يربي من ؟!■

■ مجيد السامرائي

عندما يقلق كل الزقاق

هل من المعقول ان يحرم الاطفال من نومهم ويترك الطلبة كتبهم وواجباتهم المدرسية ويهرع مرضى الربو الى المستشفيات والعيادات ويغادر البعض بيوتهم بسبب اربع شاحنات إحتلت الزقاق رقم (١٧) محلة (٧٥١) في حي الامين / المشتل ؟ هذه الشاحنات ، اثنان منها تحملان الرقم (٥٤١٠٩) (٦٦٧٨٢) تنفث الدخان الاسود ليلاً ونهاراً وكلما رغب اصحابها في تشغيلها وقد يستمر المحرك بالعمل عدة ساعات بحيث يعلو الصوت ويهبط محولاً الشارع كله الى مهرجان من الاصوات المنفرة كما زحف الاذى الى فتحات المجاري التي سدت بفعل الدهون المتسربة من المحركات ، وبعد كل هذه الازعاجات كيف لاهالي هذا الزقاق ان لا يقلقوا على راحتهم وصحتهم ؟ علماً ان الشكوى قد نشرت في صفحة (شؤون الناس) قبل عدة اشهر ولم تبدر من وحدة امانة بغداد الجديدة اية محاولة لحل المشكلة .

في اروقة الجامعة

حصل السيد الناصر دريد سعيد ثابت على شهادة (الماجستير) من كلية العلوم السياسية عن رسالته المعنونة (دراسة في العوامل المؤدية لظاهرتي التقدم والتخلف عبر منظور مركزية السلطة في المجتمعين الشرقي والغربي)

امانة

معكم على خط ١٦٢

صباح الخير

– صباح النور

كنت في زيارة لمستشفى صدام الطبية يوم ١٥ تشرين الثاني الحالي – سلامتك

لم اكن انا المريضة ولكن كنت برفقة صديقتي التي الم بها مرض طارىء

– ما المشكلة ؟

وانا في طريقي الى العيادة الخارجية صادفتني حالة ارى من المهم طرحها عبر صحيفتكم

– ما الذي حصل ؟

رأيت إمراة بصحبة ابنتها المريضة جداً تتوسل باحدى عاملات الخدمة بان تنقل ابنتها على الكرسي المتحرك

– وهل امتنعت ؟

نعم ، امتنعت ، لانها رفضت ان تعطيها إكرامية

– متى كان ذلك ، صباحاً ام مساء ؟

كانت الساعة تقارب الـ (١١) صباحاً

– هذه دعوة منك الى ادارة المستشفى نرجو ان ياخذوها بنظر الاعتبار نتمنى ذلك

■ هدى

الجمهورية والناس

المنشأة العامة للاتصالات والبريد ردت على ما نشر حول الهواتف العمومية بان هذه الهواتف قد نصبت قرب مديرية شرطة الشعلة وكذلك في داخل بناية المستشفى الجمهوري في الشعلة . والامكانية لنصب هواتف عمومية اخرى غير متوفرة بالوقت الحاضر

● محافظة ديالى قالت في ردها عن ما نشر حول طريق قرية (التحويلة) ان بلدية بلدروز قامت بتسوية هذا الطريق بامكانياتها الذاتية وبالاليات المتوفرة لديها وفرشه . اما من ناحية تبليطه فان ذلك غير ممكن حالياً لعدم توفر الامكانات اللازمة له

● مديرية البلديات العامة قالت في جوابها على ما نشر حول طلب المواطن مهدي صالح احد ضباط شرطة نفط الجنوب في البصرة ان المواطن كان قد قدم طلباً للحصول على قطعة ارض سكنية فطولب بتقديم تاييد من جمعية (الساهرون) للنظر في طلبه ولم يرد هذا التاييد حتى تاريخ كتابة الجواب .

الادارة المدرسية والدور المطلوب

للادارة المدرسية دور كبير وفعال في اقبال الطلبة على الدراسة او عزوفهم عنها .. والمطلوب من الادارة تكثيف الجهد في الوقت الحاضر كي تسير العملية التربوية بصورة سليمة رغم ظروف الحصار الجائر .

فماذا تستطيع ادارات المدارس أن تقدمه في هذا الوقت ؟

تقترح السيدة ناجحة نايف حمادي مديرية مدرسة [illegible] الموسيقى والباليه ما يلي

– الاستفادة من دروس التربية الاسلامية في تنمية القيم الخلقية والروحية لدى الطلبة وتربيتهم وفق ما يتفق وقيم مجتمعنا .

– غرس الثقة بالنفس وتشجيع الطلبة على مواجهة الواقع الذي يعيشه قطرنا نتيجة الحصار الجائر بشجاعة وصبر ونظرة متفائلة للمستقبل

– توجيه الطلبة ومساعدتهم على الاكتفاء بما يمنح لهم من دفاتر مدرسية وعدم تكليفهم باية مستلزمات قد تثقل كاهل ذويهم

– معرفة ظروف الطلبة ومساعدة المتعففين منهم عن طريق مجلس الاباء كي لا تكون هذه الظروف سبباً في تسربهم خارج المدرسة

– توجيه المدرسين للاستعانة بالكتاب المدرسي والكف عن تكليف الطلبة بالملازم والمطبوعات التي اصبحت باهظة التكاليف .

– الاهتمام بالنشاطات اللاصفية بما يتوافق مع ميول الطلبة واعتمادها اساساً في العملية التربوية لاثارة رغبتهم في المدرسة وحبهم لها .

■ بشرى

اعلانات

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الحاج محمد حمزة صالح عن عمر ناهز السبعين علماً قضاه بالخير والتقوى . والد كل من الاستاذ كريم حمزة وعادل وجمال وقيس ويحيى . واقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الواقعة في مدينة الشعب محلة ٣٣٧ زقاق ٤٥ دار ١٢ قرب تسجيلات حكمت . انا لله وانا اليه راجعون □

(٢٢٩٥٠)

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله الحاج ابراهيم يونس حمزة والد السيد رعد ابراهيم صاحب شركة السرمد للطباعة وخليل وصلاح ومنعم . واقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة ابتداء من ١٩٩٤/١١/٢٨ في قاعة القادسية في الاعظمية من الساعة الرابعة الى الساعة الثامنة مساء . انا لله وانا اليه راجعون □

(٢٢٩٣٦)

نعي

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل الاعرجي في محافظة النجف المغفور له المربي الفاضل الشيخ جواد نجل العلامة الكبير المرحوم الشيخ عبدالصاحب الفضل . انا لله وانا اليه راجعون □

(م)

نعي

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحومة [illegible] ملازم الشرطة سعدالدين نايف .

الفاضل والفقيد شقيق المهندس حسام الدين نايف والسيد عامر نايف . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية المنطقة سعدة بالكرادة الشرقية قرب فندق بابل ابتداء من هذا اليوم ١٩٩٤/١١/٢٩ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة ٨/٠ حتى الساعة ٨/٠ . انا لله وانا اليه راجعون □

من عائلة الفقيد

الشاعر سامي مهدي

العميد القائد صادق العزاوي

الدكتور عامر [illegible] (م)

صلاة السنة

ستقام صلاة السنة عن راحة نفس المرحومين حنا يوسف رسام وزوجته نورية نعوم هندوش في كنيسة مريم العذراء الكرادة/ شارع الساعة الثامنة صباحاً من يوم الجمعة المصادف ١٩٩٤/١٢/٢ . وتقبل التعازي في دار ولدها سمير الكائنة في الكرادة الشرقية شارع العطار محلة ٩٠٥ زقاق ١١ دار ٣١ من التاسعة صباحاً وحتى التاسعة مساء □

(٢٢٩٣١)

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من دار الجماهير للصحافة باسم (كامل منصور كاظم) الرجاء من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار (م)

فقدان هوية

فقدت مني هوية المتقاعد باسم وانجحة ابراهيم ونعيد المراجعة (٢٥٥٦٢٨٤٠٠١) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار □ (م)

الرئيس القائد تلقى برقية تجديد العهد من المهندسين العرب

■ بغداد/واع : جدد المشاركون في المؤتمر القطري العلمي الاول للمهندسين الشباب العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على ان يظل المهندسون الشباب في عراق التحدي والصمود والبناء الجديد مشاريع فداء واستشهاد دائمة لافشال مخططات الاعداء . واكدوا في برقية رفعوها لسيادته في ختام اعمال مؤتمرهم استعدادهم لمواصلة البناء والعمل ليل نهار بلا تعب ولاتردد الى ان يبزغ فجر نصرنا الناجز □

الجيولوجيون العرب يجددون العهد للرئيس القائد المجاهد صدام حسين

■ بغداد/واع : جدد الجيولوجيون العرب العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة العطاء والتصدي لكل المخططات التآمرية والعدوانية التي تستهدف العراق وشعبه . واكدوا في برقية تلقاها السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق سيخرج من محنته سليما معافى وسيتجاوز كل الصعاب والشدائد التي فرضتها عليه قوى العدوان وسوف ترتفع رايات الله اكبر فوق سماء الامة تنير دروب الاجيال ولتؤكد ان الانسان العربي مازال سليما رغم التآمر والارهاب الاستعماري وسياسة الحصار والتجويع □

القائد يتلقى برقية عهد من جماهير المعلمين في كربلاء

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من جماهير المعلمين في محافظة كربلاء عاهدوا فيها سيادته على البقاء جنودا امناء للدفاع عن الوطن الغالي ومواصلة النضال والعمل لاعداد الجيل الجديد . وعبروا في برقيتهم عن فخرهم واعتزازهم بمكرمة سيادته الجديدة للمعلمين والمدرسين والمتمثلة برفع اجور المحاضرات للدورات التدريسية □

القائد تلقى برقية من المشاركين في الندوة العلمية المتخصصة لمناقشة الامراض الوبائية الحيوانية

□ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركين في الندوة العلمية المتخصصة لمناقشة الامراض الوبائية التي تصيب الثروة الحيوانية حيوا فيها الوقفة الجهادية لسيادته بوجه التآمر الامبريالي الصهيوني . واكدوا في برقيتهم وقوفهم خلف راية الله اكبر من اجل اجتياز مرحلة العبور وبناء العراق العظيم □

طه ياسين رمضان استقبل السفير الفيتنامي

□ بغداد/واع استقبل السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الجمهورية صباح امس السيد نغوين تؤى كوانغ سفير جمهورية فيتنام الاشتراكية بمناسبة انتهاء مهام عمله .. وجرى خلال المقابلة الحديث حول العلاقات الطيبة بين البلدين والرغبة الجادة في تطويرها واعرب السفير الفيتنامي عن تقديره العالي لوقفة الشعب العراقي بوجه التحديات والظلم المفروض عليه من قبل الامبريالية والصهيونية □

رئيس الدائرة التربوية والعلمية في ديوان الرئاسة
أمر القائد باستحداث جائزة للطلبة المتفوقين دليل على اهتمام سيادته بابنائه الطلبة

□ بغداد/ واع : اكد الدكتور عبدالجبار توفيق رئيس الدائرة التربوية والعلمية في ديوان الرئاسة ان امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باستحداث جائزة للطلبة المتفوقين تمنح للثلاثة الاوائل من المتخرجين في الجامعات العراقية وتحديد الفائزين من قبل لجان متخصصة باشراف السيد عدي صدام حسين جاء انطلاقا من رعاية واهتمام السيد الرئيس القائد (حفظه الله) بابنائه الطلبة ولتحفيزهم على التفوق العلمي في مختلف الاختصاصات بما يؤدي الى بناء الانسان العراقي الجديد القادر على المساهمة الفعالة في عملية البناء والتنمية والنهوض بالمجتمع ولتجسيد معطيات ام المعارك وبخاصة في المجالات العلمية بما يعزز الصمود وافشال مخططات الاعداء في فرض الحصار العلمي على شعبنا المجاهد وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان تنفيذ امر السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) جرى باختيار (١١٠) مائة وعشرة من اساتذة الجامعات المشهود لهم بكفاءتهم العلمية وخبرتهم الثرة في مجالات اختصاصاتهم كان من بينهم (٩) من جامعة صدام وقد تم تكليفهم من قبل الدائرة التربوية والعلمية في ديوان الرئاسة بوضع اسئلة اختبارات المنافسة بين المتفوقين من الخريجين لعام ١٩٩٣/ ١٩٩٤ في (٣١) اختصاصا في العلوم الطبية والهندسية والطبيعية والانسانية والاختصاصات الاخرى . واضاف لقد شارك (٣٧٤) من خريجي الجامعات الرسمية والكليات الاهلية في اختبار المنافسة ...

■ الدلمج / محمد جبير



احتفال لمناسبة زيارة القائد لمحطة كهرباء الدورة

■ بغداد/مريم العطية : احتفل المجاهدون في قطاع الكهرباء بالذكرى الثالثة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لمحطة كهرباء الدورة الحرارية في الثامن والعشرين من شهر تشرين الثاني من عام ١٩٩١ وهو يوم الكهرباء . واستهل الحفل الذي حضره السيد عدنان العاني المستشار في رئاسة الجمهورية والمدراء العامون في قطاع الكهرباء بتلاوة آي من الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار والقاء القصائد الشعرية التي مجدت جهد المجاهدين في وزارة ...

رئيس المجلس الوطني استقبل سفير جمهورية فيتنام

وزير الصحة التقى وفد رجال الاعمال الاردنيين

احالة المؤجر على التقاعد تمنحه حق طلب تخلية داره

اخبار موجزة

انتاج اكثر من مليوني قطعة ملابس خلال العام الحالي

تركيب اول باب من ابواب الروضة الحسينية المطهرة

طرح كميات من التمور العراقية في الاسواق المركزية باسعار مخفضة

ضخ كميات من شحمات التدرج

الاطلاقات عمكية في المياه الداخلية

توسيع بدالتي النجف والكوفة

اليوم انجاز المرحلة الاولى من عمليات الصب الكونكريتي على سطح الجسر المعلق

تصنيع مبادل حراري في البصرة

توسيع شبكة المشاريع الانمائية

ندوة متخصصة عن الايدز

اعلان

ستباع بالمزايدة العلنية ادوات احتياطية جديدة وكما مبين ادناه وذلك يوم الاحد المصادف ١٩٩٤/١٢/٤ في تمام الساعة العاشرة صباحا في جرف النداف خلف الشركة العامة لتجارة السيارات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان ويكون الدفع بصك مصدق على ان ترفع المواد خلال ثلاثة ايام من تاريخ البيع وبخلافه تفرض غرامات تاخيرية مقدارها ٥٠٠٠ خمسة الاف دينار عن كل يوم تاخير

المـواد

١ - ادوات احتياطية مرسيدس ٢٥٠/٢٨٠
٢ - زجاج سيارات مرسيدس/ بي ام دبليو/ جكور
٣ - تويوتا انتاجي (داينا/ بيك)
٤ - ازوز صالون
٥ - اودي
٦ - عدد يدوية
٧ - اصباغ

الجمهورية / ترصد خروقات في وضع النهار لتسعيرة النقل الخاص والمنتجات الزراعية

الملكة الخاصة للاشراف على المياه العراقية في برامج الحاسبات

الكرخ فاز على الجيش في مباراة ذات شوط واحد !

□ هادي عبدالله

فوز كربلاء على بابل

□ كربلاء - خالد الخفاجي :

الميناء ١ : الصناعة : صفر

□ البصرة - محمد بكر

النتائج الاخرى

اهل الرياضة

ترتيب الفرق بانتهاء الدور الثالث عشر

ت	الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١	الجوية	١٠	٢	١	٣٥	١٠	٣٦
٢	الطلبة	٩	٣	١	٢٦	٥	٣٤
٣	النفط	٨	٥	-	٢٣	٩	٣٢
٤	الزوراء	٧	٥	١	٢٤	٦	٣١
٥	الشرطة	٧	٥	١	٢٢	٨	٣١
٦	النجف	٧	٣	٣	٢٠	١٠	٢٧
٧	الميناء	٦	٦	١	١٨	١١	٢٦
٨	كربلاء	٧	١	٥	٢٥	١٢	٢٥
٩	الجيش	٧	٢	٤	٢٣	٢٣	٢٥
١٠	الرمادي	٦	٣	٤	٢٠	١١	٢٤
١١	الكوت	٦	٣	٤	١٥	١٠	٢٤
١٢	سامراء	٦	٥	٢	١٧	١٢	٢٣
١٣	الكرخ	٦	٢	٥	٢٣	١٩	٢٢
١٤	ديالى	٤	٦	٣	١٤	١١	١٩
١٥	صلاح الدين	٤	٢	٧	١٠	٢٠	١٥
١٦	الموه	٣	٤	٦	١٥	٢١	١٤
١٧	العمال	٣	٢	٨	١٥	٢٦	١٣
١٨	الصناعة	٣	٣	٧	١٧	٢٤	١٢
١٩	بابل	٣	١	٩	١١	٢٩	١٠
٢٠	الناصرية	٢	٤	٧	٧	٢٥	١٠
٢١	العمارة	٢	٢	٩	٨	٢٨	٨
٢٢	الديوانية	١	٢	١٠	٨	٣٠	٥
٢٣	كركوك	١	٢	١٠	٦	٣٦	٥
٢٤	اربيل	-	٣	١٠	٧	٣٣	٣

مباريات الدور الرابع عشر واسماء الحكام والمشرفين

تجري بعد غد (الخميس) مباريات الدور الرابع عشر من دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم ...

شكر على تعزية

مفاجآت في دوري الدرجة الثانية

ماذا لو عادت المانيا ؟

□ حوار : رسمية منور هاشم

الانعطافة الحادة في تاريخ المانيا الحديث بعد الوحدة شكل مؤثرا ... على احداث وتطورات مهمة تتعلق بعودة ، الفهد ، الاوربي الى الساحة الدولية وامكانية تحقيق القرار السياسي المستقل والابتعاد بذلك عن التبعية الامريكية المهينة وتشكيل رقم مهم في موازين القوى اوربيا وعالميا .. حول هذا الموضوع ومواضيع اخرى تصب في محتواه ومنها الانتخابات الاخيرة .. التقت ، الجمهورية ، المغترب العراقي الدكتور عباس حمزة مسؤول العلاقات الخارجية لمنظمة رعاية الاطفال الاجانب في مدينة ميونخ ثاني اكبر مدن المانيا .

■ هل تتوقعون تغيرات مهمة في السياسة الالمانية في ضوء نتائج الانتخابات الاخيرة ؟

- كان لدى الحكومة الائتلافية الالمانية المكونة من الحزب المسيحي الاتحادي والحزب المسيحي الاشتراكي وحزب الاحرار (٥٠) صوتا اكثر من احزاب المعارضة .

اما بعد الحملة الانتخابية التي جرت في ١٦ تشرين الاول الماضي فان الحكومة الائتلافية فازت بعشرة اصوات نيابية ، وهذا يؤكد بان الحكومة الائتلافية الجديدة ستغير موقفها السياسي عما كانت عليه سابقا ، وكما هو معروف ان النزعة القومية في المانيا تجعل جميع الاحزاب بما فيها احزاب المعارضة متضامنة مع بعضها في الحالات التي تتعلق بمصلحة المانيا الوطنية .

اما على صعيد السياسة الخارجية هنك تاثير الوحدة الالمانية الفتية التي ستلعب دورا متميزا في السياسة الدولية المستقبلية

■ كيف ترى الخارطة السياسية بعد توحيد المانيا ، وهل ان الاتجاه السياسي يشير الى معارضة توجهات حزب كول في الاصطفاف مع المخططات الامريكية ؟

- نعم ، ولكن ذلك يحتاج الى فترة زمنية ولن يتحقق هذا في المستقبل القريب ، غير ان النزعة الشوفينية للشعب الالماني ستلعب دورا مؤثرا في المستقبل في تغيير مجرى السياسة الدولية تحت راية الوحدة الاوربية ، كما ان السياسة الاقتصادية لالمانيا ستلعب دورا فاعلا على صعيد اوربا خاصة وان المانيا مصدرة لجميع انواع الصناعات والعوامل المذكورة اعلاه ستغير مجرى السياسة الالمانية . فالعامل الاقتصادي الالماني ومصالح الاقتصاد الالماني في الشرق الاوسط هي من العوامل المهمة .

وفي هذا السياق فان المانيا وفرنسا تشكلان العمود الفقري في الوحدة الاوربية ولهما هدف مشترك لتوحيد اوربا واستقلالها السياسي داخل الوحدة الاوربية ، ولكن هنالك بعض التناقضات منها ان لفرنسا علاقة بمستعمراتها السابقة ، اما المانيا فانها تفتقر الى مثل هذه العلاقات لانها لم تكن لديها مستعمرات سابقة ، كما انها تفتقر ايضا الى العلاقات التاريخية مع العالم الثالث وهذا الموقف يتضح من ازمة يوغسلافيا ، فالمانيا تدعم الكروات بسبب علاقتها التاريخية معهم . اما فرنسا فانها تدعم الصرب ، كما ان هناك اختلافا في وجهات النظر فيما يتعلق في اختيار دول اوربا الشرقية للانضمام للاتحاد الاوربي فالمانيا مثلا تفضل دخول بولندا الى الاتحاد المذكور بسبب الروابط التاريخية القديمة بينهما ، بينما تفضل فرنسا دولة اوربية شرقية اخرى ، وهذه هي بعض التناقضات بين كلتا الدولتين ، وعلى الرغم من الخلافات الموجودة فان كلا من الدولتين تسعيان الى تحقيق الوحدة الاوربية .

■ كيف تنظرون الى المحور الالماني - الفرنسي في السوق الاوربية المشتركة ، وهل ان هاتين الدولتين تتجهان نحو اوربا مستقلة عن الفلك الامريكي ؟

- لقد تعززت الثقة بالنفس بعد ان حقق الالمان وحدتهم وكما ذكرت ان العامل الاقتصادي وقوة الاقتصاد الالماني العظيمة يسمحان للالمان اتباع سياسة تخدم مصالحهم الخاصة وخاصة بعد المتغيرات التي حصلت خلال السنوات الخمس المنصرمة وسقوط حلف وارشو وهيمنة الولايات المتحدة الامريكية على العالم ، بدات المانيا تفكر في مصالحها الاقتصادية جديا في الشرق الاوسط ودول اوربا الشرقية .

والمعروف عن الانسان الالماني انه يتبع سياسة التخطيط بعيد المدى ، حيث خطط لتحقيق الوحدة الالمانية قبل ٢٥ سنة ، وهذا التفكير هو سبب نجاح المانيا اقتصاديا وسياسيا .

والمثال على ذلك نجاح الوحدة الالمانية التي بدا التخطيط لها منذ عام ١٩٧١ بعد زيارة المستشار الالماني الاسبق فلي برانت .

وكان الامريكان يتوقعون بان الوحدة الالمانية ستضر بالاقتصاد الالماني وتعيق تقدمه ، ولكن الحقيقة اثبتت غير ذلك ، فخلال السنوات الاخيرة استثمر حوالي (٥٠٠) مليار مارك الماني غربي في تنمية المانيا الشرقية ، وهذا يبرهن على نجاح السياسة الاقتصادية الالمانية الهائلة والتي لم تتوقع الدول الغربية تحقيقها . اضافة الى ذلك فان التضخم الالماني ٩ر٢٪ وهذه نسبة ضئيلة قياسا الى ماهو موجود في دول اوربية عديدة كايطاليا وفرنسا مثلا .

د . عباس حمزة يتحدث لـ(الجمهورية)

■ يرجى إعطاءنا صورة مفصلة عن خارطة الاحزاب القائمة في المانيا ، ومدى امكانية هذه الاحزاب مستقبلا ؟

المانيا هي الدولة الوحيدة في اوربا ذات الاحزاب المحدودة فمثلا في هولندا اكثر من (٢٠) حزبا ، والائتلاف الحاكم في المانيا مكون من الحزب المسيحي الاتحادي Cdu والحزب المسيحي الاشتراكي Csu وحزب الاحرار FDP وهناك احزاب المعارضة ، وهي الحزب الالماني الاشتراكي ، وحزب الخضر ، وان احزاب الائتلاف ستواصل سياستها التي بداتها عام ١٩٨٢ وهي سياسة قومية بالدرجة الاولى وهذا يسري ايضا على احزاب المعارضة مع انها تمتلك تصورات مختلفة عن الائتلاف الحكومي في معالجة المشاكل الداخلية كالبيئة والرعاية الاجتماعية .

اما بالنسبة للسياسة الخارجية للحكومة الالمانية الائتلافية ستبقى للسنوات الاربع القادمة ولكن مع بعض التغيرات بما يتعلق بالسياسة الخارجية تجاه الشرق الاوسط ، وهذا ما لمسناه عند زيارة اثنين من اعضاء البرلمان الالماني خلال هذا العام للعراق وموقف الاحزاب المؤتلفة من معاناة الشعب العراقي جراء الحصار المفروض عليه ، ويبقى موقف حزب الاحرار الذي يراسه وزير الخارجية كينكل سلبيا من العراق نتيجة التاثير الصهيوني .

■ هناك من يقول ان هناك تقاربا سريا بين المانيا وروسيا لتكوين محور قوي حيث ان احدهما يكمل الاخر فالمانيا قوية بالاقتصاد وروسيا قوية بالسلاح ، كيف تفسرون ذلك ؟

- ان الانسان الالماني يعتمد في خططه دائما على اسس وقواعد علمية رصينة وبالامكان استثمار راس المال الالماني في روسيا . فالامكانية العلمية في مجال التصنيع العسكري الروسي وراس المال الالماني والمواد الاولية الموجودة في روسيا وبالخبرة العلمية الالمانية يسمح بالتفكير لاقامة محور ذي شان كبير في المستقبل ، ولكن ليس بالامكان تحقيق ذلك بسبب الهيمنة الامريكية حيث لا يستطيع الالمان الدخول براس المال والخبرات العلمية في روسيا تخوفا من السياسة الامريكية ومصالحها مع روسيا ، وتخوفها كذلك من بعض الدول الاوربية كفرنسا مثلا .

■ مطلب المانيا لتصبح دولة عظمى ، هل ستحصل على كرسي دائم العضوية في مجلس الامن ؟

ان الامر لا يتعلق بالمانيا وحدها وانما هنك طرف اخر هو اليابان ، وان جميع الدول دائمة العضوية تمتلك السلاح الذري ، اما المانيا واليابان فلديهما السلاح الاقتصادي ، وحاليا تجري حرب اقتصادية بين اليابان والمانيا من جهة وامريكا من جهة اخرى ، ولهذا فانه لا يمكن ان تترك كلتا الدولتين من دون مقعد دائم في مجلس الامن .

■ هل الاقتصاد الالماني يؤهلها لتحتل دورا مؤثرا في السياسة الدولية ؟

- ان المانيا لها مستقبل اقتصادي كبير ومثال على ذلك بُني في السنتين الاوليين بعد الوحدة الالمانية ما يقارب (١٢) الف كيلومتر من الشوارع الخارجية في المانيا الشرقية ، والاقتصاد الالماني يرتكز على اعمدة ثلاثة هي الزراعة والمواصلات والاتصالات ، وهناك مقولة تؤكد (لا سياسة بلا اقتصاد ولا اقتصاد بلا سياسة) واذا اخذنا اقتصاد بافاريا الوطني فانه يقدر بنحو (٢٠٠) مليار مارك الماني وهذا ما يضاهي واردات النفط لثلاث دول كبرى منتجة للبترول على وجه التقريب ، وتساهم المانيا في صندوق الاتحاد الاوربي بنسبة تبلغ ٤٠٪ من المجموع الكلي لواردات الصندوق الذي تموله (١٢) دولة اوربية ومن هنا يتضح بان المانيا ستحتل دورا اقتصاديا كبيرا على صعيد الساحة الدولية .

■ الحصار الظالم على العراق منذ اكثر من اربع سنوات ، هل ترون من الممكن ان تقوم المانيا بدور من اجل رفعه ، وهل هناك قوى سياسية واضحة ترفضه خاصة بعد ان نفذ العراق جميع قرارات مجلس الامن ؟

- ان السياسة الالمانية لا تعترف بان الحصار هو السبيل لحل مشاكل سياسية ، لان المانيا مرت بتجارب الحرب العالمية الثانية وتدرك تماما ماذا يعني الحصار وتاثيراته على السكان ، كما ان الهيمنة الامريكية في الامم المتحدة لا تسمح للالمان برفع اصواتهم عاليا للمطالبة بانهاء الحصار ، وقبل حوالي شهر جرت مقابلة صحفية تلفزيونية مع الدكتور ريدل عضو البرلمان الالماني الذي فاز في الانتخابات مؤخرا وكان قد زار العراق في بداية هذا العام وتشرف بلقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين ،

وخصصت المقابلة التي استغرقت ساعة كاملة عن الوضع في العراق وكانت هذه المقابلة قبل اسبوع واحد من موعد الانتخابات ومع ذلك كان موقفه شجاعا في الدفاع عن قضايا العراق في إجابته على الاسئلة الموجهة اليه واصر على ان الحصار ليس الوسيلة لحل المشاكل السياسية ودعا البرلمان الاوربي لبدء الحديث السياسي مع الجهات السياسية العراقية ، وهذا اللقاء التلفزيوني اكسبه ١٠٪ اكثر من اصوات الناخبين قبل عشر سنوات □

بيهاج - ديان بيان فو

■ حسام سري

كان سقوط قاعدة ديان بيان فو العسكرية الفرنسية في فيتنام بيد الثوار الفيتناميين في عقد الخمسينات اشارة لانتهاء النفوذ الفرنسي في فيتنام . فهل سيكون سقوط بيهاج نهاية للتاثير الامريكي في مجرى الاحداث الجارية في البوسنة ؟

اثر النصر الكبير الذي حققته الدبلوماسية الروسية والعراقية ضد امريكا ، حول الموقف من الحصار المفروض على بلدنا ، ارادت الادارة الامريكية الرد على روسيا ، فاختارت البوسنة ساحة للمواجهة ، فاعلنت منفردة عدم التزامها بقرار مجلس الامن القاضي بفرض الحظر التسليحي على البوسنة ، ثم شجعت حكومة البوسنة ، والتي تفيد التقارير بانها تتسلم السلاح من الولايات المتحدة فضلا عن وجود عسكريين امريكان يقومون بتدريب القوات البوسنية ، للقيام بهجوم عسكري واسع ضد قوات صرب البوسنة ، التي تتعاطف روسيا معها .

وبالفعل تمكنت القوات البوسنية من تحقيق نصر كبير في عدة جبهات واستولت على اراض واسعة متنازع عليها .

الا ان صرب البوسنة ، يدعم من صرب اقليم كرابينا الكرواتي المجاور ، قاموا بهجوم معاكس واختاروا مدينة بيهاج التي اعلنتها الامم المتحدة منطقة امنة ، هدفا لهم لاهميتها الستراتيجية في ربط صرب البوسنة مع صرب كرواتيا .

حتى وان لم تدخل قوات الصرب فعليا الى المدينة الا انها في الواقع تكون قد سقطت عسكريا الامر الذي يعني ان الصرب قد حققوا نصرا عسكريا ونفسيا كبيرا جدا ضد البوسنيين .

وفي هذا الصدد فان قوات حلف الناتو تبدو غير قادرة على منعهم من تحقيق هدفهم .

اما الادارة الامريكية ، التي كانت قد شجعت البوسنيين على خرق الهدنة بين الطرفين والقيام بمغامرة عسكرية ، فانها غير قادرة على مد يد العون لانقاذهم لاسباب امريكية داخلية منها رفض الكونغرس الجديد ، الذي يسيطر عليه الجمهوريون ، ويدعمه الراي العام ، لاي مغامرة لو تورط فعلي في البوسنة .

اما قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة الموجودة هناك فيبدو ان لا حول لها ولا قوة وهي الان تلملم حاجياتها استعدادا للانسحاب خوفا من التورط اكثر في هذه المشكلة المستعصية .

ان سقوط بيهاج سيكون له تاثير نفسي اكثر منه عسكريا مثل ما حدث في فيتنام قبل اربعة عقود ، تلك الحادثة التي اضطرت فرنسا للانسحاب نهائيا من فيتنام واخلاء الساحة للتورط الامريكي اللاحق □

دعاة الفضيلة

■ هوارد فاينمان

مجلة نيوزويك الامريكية

■ الحلقة الاخيرة

الى (وليم ماكجوفي) داعية الحقوق المدنية . والوعاظ بالاولى ، اي فرق الكشافة ، تؤمن ... الطوعية ، وبالمبادىء الدينية التي تحث عليه . والسيد هوفنغتون يعد عضوا بارزا في هذه المدرسة يسعى لزيادة ثقل هذه النظرية التي كان يبشر بها على نحو ضعيف بانها نظرية (الالف نقطة ضوء) في عهد ادارة بوش . ويريد هوفنغتون تغيير قوانين الضرائب لتسمح باستقطاع الوقت الذي سيخصص لاداء الاعمال الطوعية .

ويقول : « ان الامل يكمن في تلاشي الدولة ليتسنى للمؤسسات الاخرى ممارسة عملها » . وفي اطار الحملة التي يقودها ، سيحاول هوفنغتون تسليط الضوء على برامج العمل الطوعية الناجحة التي يرى فيها بديلا للنشاطات الحكومية . والسيدة نونان هي الاخرى من دعاة مذهب (فرق الكشافة) ، وهي تقول : « ان بناء الشخصية القوية يعد مسعى شخصيا وكفاحا شخصيا » ، وهي بذلك تعكس الموضوع الاساسي لكتابها الجديد الموسوم (الحياة والحرية والبحث عن السعادة) . وتضيف قائلة : « ليس بامكانك اقرار برنامج عمل حكومي لبناء كائنات بشرية مهذبة جديرة بالاحترام ، ولابد لكل منا ان يساعد الاخر » .

اما انصار الماكجوفية - نسبة الى ماكجوفي (MCGUFFEY) فياخذون اسمهم وفلسفتهم من اسم وفلسفة مؤلف الكتب المدرسية الشهيرة التي استخدمت على نطاق واسع في المدارس العامة خلال القرن التاسع عشر . وشانه شان المكافحين الاشداء في مجال الحقوق المدنية في عصره ، فان وليم ماكجوفي كان يؤمن بان على الحكومة ان تسهم بشكل فعال في تدريس تعاليم الفضيلة والصلاح . ويتبع كل من بينيت وكلنتون هذا المنهج ، وهم جميعا يدعون لممارسة (التربية الاخلاقية) في المدارس ، وهو الاتجاه الذي غدا سائدا في عموم ارجاء البلاد . ولكن مازال هناك الكثير في هذا المجال ، فعلى الرغم من ان الرئيس كان يروج لبرنامجه المسمى (الخدمة الوطنية) - تقديم قروض قليلة الفائدة لجميع طلبة الكليات - فقد كان يريد لهذا البرنامج اداء مهمة اخرى تتمثل في بناء الشخصية القوية . ويعتقد ان الاميركان سيكونون مواطنين صالحين اذا ما اختاروا (الخدمة الوطنية) . اما الكفاح في ميدان الرعاية الصحية فذلك مهمة زوجته هيلاري .

اما بالنسبة لبينيت فهو يتخيل نظاما لدور الايتام يحظى بدعم الدولة يخصص لاولئك الذين يعيشون دون مستوى الكفاف . ويقول ان على الحكومة ان تلعب في حالات معينة دور الاب كملاذ اخير .. (وذلك هو مشروع لاصلاح الشخصية ، وسيكون عليك تنفيذه على نحو مكلف) .

اما ، الوعاظ ، فيصرون على ان التربية الاخلاقية دون عبادة الله تعد عديمة الجدوى وعديمة القيمة . وتتمثل اهدافهم الرئيسية في توزيع الكتيبات التعليمية واقامة الصلوات في المدارس . وهنالك دعاة لمسالة اقامة الصلوات يظهرون في اماكن قد لاتخطر على بال . ويلاحظ البروفسور كارتر من جامعة ييل ، ومؤلف كتاب (ثقافة عدم الايمان) ان الوعاظ في الكنائس التي يرتادها السود هم الان من يقود الحملة الداعية لاقامة الصلوات في المدارس . ويعمل المرشحون الثلاثة لمنصب عمدة واشنطن على دعم هذه الحملة ، بينما يؤكد كارتر على ان (المجتمع الذي يتجاهل الجانب الاخلاقي للحياة لابد ان يكون مصيره الانهيار) . وعلى الجانب السلبي فان العديد من (الوعاظ) - ابتداء من بات روبرتسون وانتهاء ببات بوخانن - يدعون الى تدريس المثل الاخلاقية للمسيحية التي يضمنونها معارضة الاجهاض وحقوق الشواذ جنسيا .

ان الخطر الحقيقي يتمثل في ان حركة (الفضيلة) ستتحول الى نموذج اخر لما غدا سمة بارزة للشخصية الاميركية وهي المصلحة الشخصية . وهنا يقول مايكل هورووتز ، احد المفكرين المحافظين في معهد منهاتن بواشنطن : « مما لاشك فيه ان الحال قد انقلب من التعبير عن الذات الى الانضباط الذاتي ... ولكن ان كنا سناخذ ذلك على محمل الجد ، فسيكون علينا ان نضحي بقدر مما نمتلكه الان من الحرية في ان نفعل كل مانعتقد انه صحيح » .

وبكلمة اخرى ، فان الاختبار الفعلي لشخصيتنا سيتطلب ماهو اكثر من اطراء السياسيين وتبني القرارات . وفي اخر الامر ، فان الشيء المهم لن يكون القوانين التي نتبناها بل هي الحياة التي نحياها □

اعلانات

اعـــــــلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن اجراء مزايدة علنية لبيع مواد طباعية مستعملة (بليت وافلام) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٤/١٢/٦ في مديرية المخازن الواقعة في الوزيرية قرب جامع العاني .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين اعلاه . ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية التي قدرها ٢٪ على ان يتم رفع المواد خلال ثلاثة ايام من تاريخ رسو المزايدة وبخلافه يتم دفع مبلغ ٥٠٠ دينار غرامة تاخيرية عن كل يوم □

ع . المدير العام

حازم يحيى (م)

الى / الانسة المنزة ارشاك كرابيت الموظفة في هذه الدار

الموضوع / اخطـــــــار

نظرا لانتهاء اجازتك الاعتيادية بتاريخ ١٩٩٤/١١/٧ ولعدم مباشرتك حتى الان لذا تقرر اخطارك بواسطة الصحف المحلية بضرورة الالتحاق بوظيفتك خلال (٧) ايام اذا كنت داخل العراق و(٣٠) يوما اذا كنت خارج العراق وبخلاف ذلك ستعتبرين مستقيلة من الخدمة استنادا الى المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠

ع / المدير العام

(م)

يالميزانسين البصري للخطاب الشعري

قراءة في نص النصوص جوائز السنة الكبيسة

■ عباس علي

في اللحظة التي نلامس بها مجسات نص الشاعر تدفع بنا الى توظيف حاسة النظر بفعالية استثنائية . فتقنية الخطاب الشعري لديه مؤسسة على التوظيف البصري ، وفي ذلك مقترب من الفنون البصرية كالرسم والنحت حيث يسقط ارتكاز النص على تفجير المعنى من خلال المؤسسة الدلالية ومشتملاتها التاويلية والتفسيرية الكامنة في اللغة فقط وعلاقاتها التتابعية والتعالقية ويضاف التشكيل البصري للنص وفي هذا تهشيم لمالوفية تعاملنا مع الخطاب الشعري وسياقاته الميدانية .. ان واحدة من معطيات الشاعر هنا توليد الصدمة "بصرية داخل مسارات العلاقة التواصلية بين النص والمتلقي

صدمة سايكلوجية تحفز على التوغل في اقنوات النص توغلا بصريا بالدرجة الاساس مع توفر عنصر الانتباه لحركة مجلزات الكيان اللغوي .. ان ، رعد عبد القادر ، يدفع بالمتلقي الى ناصية الفعل الاشتراكي من خلال تاويل النص تاويلا بصريا ، هذا بعد دلالي مضاف الى الحقل الدلالي للخطاب الشعري . الشاعر هنا لا يكتب شعرا بل يرسم كتلا شعرية ويخلق تضاريس ديناميكية .. يؤسس اوركسترا الميزانسين المرئي بمناخات هارمونية وكونترا بونيتية منبثقة عن حركة الميزانسين .. ويقترب بالشعر من المنبع الاساس الكامن في النص السحري والطلاسم والتعاويذ والعودة الى الفعل التاسيسي الاول للشعر ، السيمياء ، ...

تشييد في المرئي .. خلق للضد والتفاعل والتوتر البصري .. وتاسيس لحوارية بصرية .. ان التوزيع الجغرافي للمنظومات اللغوية يلعب الدور الخلاق للمنظور البصري للنص ومجسات يختبر المتلقي من خلالها ابستمولوجيته البصرية

مرتكزات التجربة الجمالية لدى الشاعر لا تتبلور من خلال علاقات اللغة ومشيداتها في البنية والنسق او من جماليات ، لبيدو ، الموضوعة الشعرية وطقسها بل يضاف اليها جماليات التوزيع البصري لاحداثيات النص وينبثق عن جوهر الجدلية الجمالية هذه معطيات لمتعة التلقي . معطى الهومي ومعطى مادي . الاول يخلق نشوة ملامسة المؤسسة الايحائية والدلالية للكيان اللغوي وصيرورته الشعرية المفجرة للكينونة الشعرية للنص والثاني يخلق نشوة

الاتصال البصري بميزانسين النص ويتجذر المعطيان عن طريق نقل تجاورات التاثير بين بؤرة المؤسسة اللغوية الباعثة للكينونة الافهومية وبؤرة التشكيل البصرية وجدلية احداثيات توزيع هذه المؤسسة .. انها مغامرة لقطع علاقة العالم اللغوي للنص بالعالم اللالغوي ويتم ذلك بتركيز عنصر الانتباه على الفعل الازاحي لصيرورة النص البصرية باتجاه صيرورة الخارج ويلتقي الشاعر بوشائج فعله الشعري عند الاول مع ما يسميه ، تودوروف ، القراءة عن طريق البناء والتي يختار لها عددا من الاسئلة منها . ما هي مظاهر النص التي تحدد البناء الذي تنتجه عند القراءة ، واهم هذه المظاهر في نص الشاعر ، رعد عبد القادر ، هو المظهر البصري . اما عند المنعطف الثاني يلتقي مع ، شلوفسكي ، في تعريفه للادراك الفني الذي يحدده ب ، ذاك الذي نختبر خلاله الشكل ، ربما ليس الشكل فقط وانما الشكل بالضرورة ، واختبار الشكل في نصنا هذا ياخذ مسارين الاول جمالي والثاني الهومي ..

.. يذهب الشاعر في فحوى تقنية خطابه والاستناد الى المنحى البصري لتاسيس عناصر التبعيد Distaion تجعل المتلقي يقف عند المسافة الشخصية للنص ، حسب تقسيمات الانثروبولوجي ، هل ، للمسافات التجاورية والتبعيد يمنع اختراق المسافة الواقية للنص ويكسر عنصر الاندماج كما انه يلفت فعالية التماهي بين ، انا ، المتلقي و ، انا ، الشاعر المتماهية داخل ، انا ، خطابه ويشكل انعدام التماهي عناصر طاردة عن المركز ، مانعة للاندماج ومفجرة لعنصر الانتباه ..

. يعمل الشاعر على تحرير النص من استاتيكية العلاقات المكانية التي يؤسسها الكيان اللغوي على ارضية التدوين الكتابي ، البياض ، ومالوفية سياق هذه العلاقات وهذا ما نراه في استخدامه للكتابة المائلة والعمودية والافقية والمنحنية .. والتنوع في الاتجاهات تنويع في البؤر المكانية واشكالها وعلاقاتها مما يخلق حركية النص المرئية من خلال حركة مفاصل الجمل والجماليات . ويجسد بذلك مقولة ، ابزنشتاين ، ان الفنون جميعها تطمح الى الحركة ، ..

اما عن ايقاع النص فهو يتبلور بنمطين ، الاول ايقاع خارجي منبعث من ديناميكية التشكيل البصري وعلى حد تعبير ، دي جانيتي ، ، ان وظيفة كل الفنانين هي اقتناص الصدام الديناميكي بين الاضداد وادخال مبدا الصراع ليس في مادة الموضوع الفنية فحسب بل في الاشكال والتقنيات . وهذا يتفق مع جدلية التوزيع البصري لخطاب ، رعد عبد القادر ، كما يدخل عصر الايقاع الخارجي للنص العلاقات التتابعية ، الافقية ، والتعالقية ، العمودية ، للكيان اللغوي . اما النمط الثاني لايقاع النص فهو الايقاع الداخلي المنبعث من جدلية الموضوعة الشعرية وحواسها ومرتكزاتها وجدلية الرؤيا

هنالك مؤشر اخر لاوركسترا التشكيل البصري ، المحقق لقوة الشد السايكلوجي لدى المتلقي كامنة في مسارات الكباز اللغوي واتجاهات حركيته ودلالاتها فالمخطوط الافقية المستقيمة توحي بالذكورة والقوة ويتطابق هذا مع دلالات كتلة ذات الاتجاه الافقي . الشعر كل فاعل بصورته وجوهره مضاد للموت

الخ . مذكرة في الشعر والسموم . اما الحركة المائلة فيوحي هبوطها منها بالسقوط والمعارضة ، ظهورات الموت قبل الحياة . وتعبر الحركة الراسية الصاعدة عن الامل والتصاعد والسمو . اذ لعلمنا المدرس مكانا في السماء وراية خارج قبضة الكف . ، صيدلية الساعة الشعرية ، ويشير ، جوزيف ماشيل ، في طروحاته عن التكوين السيمي الى حصول الحركة التي تقفز من اتجاهها ، على قدر من اهتمام المشاهدين اكبر مما تحصل عليه الحركة المستمرة او الحركة باتجاه واحد ، ان التشكيل البصري للنص هو بحث لخواص اللامرئي في المرئي كما انه تفجير لميتافيزيقيات الوجود المرئي وخلق لجدلية الفيزيقي والميتافيزيقي وتاسيس لمناخ طقسي متفرد .

.. ان الشاعر ، رعد عبد القادر ، يذهب بنا الى النص جغرافية مقولة سارتر ، الكتابة هي شكل من اشكال ارادة الحرية ، فهو يمارس حريته الانسانية داخل النص ويحرره من ارث التوزيع والتشكيل البصري السائد للخطاب الشعري ومالوفيته ، انه يخلق اوركسترا بصرية لنصه مؤسسا ما يمكن تسميته ب ، التغريب الشعري ، من خلال عناصر التبعيد وكسر الاندماج التي يطلقها الميزانسين البصري للنص انه منحى وبعد مضاف للرؤيا الشعرية وتقنيات الخطاب الشعري

● دلالات الحركة ماخوذة من توظيفها السيمي

امسية للقاص غازي العبادي في اتحاد ادباء نينوى

■ عبدالوهاب النعيمي

استضاف اتحاد الادباء فرع نينوى القاص غازي العبادي في امسية يوم الاثنين ١٩٩٤/١١/٧ حيث تحدث القاص عن مكوناته الاولى امام حشد من الادباء .

وقد قدم القاص الشاعر الدكتور وليد الصراف بكلمة وافية عن الفن القصصي لدى القاص العبادي ، وبالذات في مجموعته الاخيرة - خطوات المراة الثالثة وقد جاء في كلمة الدكتور الصراف :

هذه الخطوات التي مرت دون ان تترك اثرا على رمل انتباهنا ، رغم انها تركت اثرا خالدا على رمل القصة العراقية لن يمحوه مطر ولا تذروه ريح ، تسير هذه الخطوات بنا في ظلمات من الشك والحب والحلم والتداعيات . اقصى الحلاوة واقصى المرارة وما بينهما من افق يلج فيها ليل الشك بنهار اليقين وبالعكس ويعطل الاف الساعات عن العمل ويضيف الدكتور الصراف قائلا

انني ادعو لقراءة هذه المجموعة المتميزة في الادب العراقي . اذ في المجموعة وقوف عصري على الاطلال فلم يعد الطلل ذلك المكان الذي اقفر من نعم . وعيرته هوج الرياح كما قال النابغة

فالانسان يعود اليوم الى طلل الطفولة ليراه منتصبا باسمنته وحديده متحديا هشاشة الانسان ومازلنا من تبادل الادوار حيث لم يتغير المكان كما في السابق . بل الانسان نفسه الذي تغير واصبح طللا

ويختتم المقدم كلمته بقوله

خطوات المراة الثالثة . خطوات ينبت العشب حيثما مرت . ربما يراني البعض مغاليا . وربما يراني العبادي نفسه كذلك . ولكنني لا استجيب إلا للضمير الادبي . اما بنعمة ربك فحدث . ونترك الحديث للاستاذ العبادي نفسه ليمده ويبسطه كما يشاء شادا به اصفادنا موثقا به ارواحنا الى روحه .

بعد ذلك تحدث القاص غازي العبادي عن تجربته القصصية التي هي نتاج حياته الشخصية منذ طفولته حتى يفاعته موضحا تصوره للفن القصصي وتطور هذا التصور حتى اخر مجموعة يقدمها للقراء . مؤكدا على انه تعلم من الحياة نفسها اكثر مما تعلمه من الكتب .

وقد قدمت مجموعة من الاسئلة للقاص اجاب عنها ضمن محاضرته تلك . موضحا وجهات نظره في العملية الابداعية النابعة من الذات ومن قوة الوعي وإدراك التطور الذوقي للقارىء مؤكدا على كونه لم يستعر معمارا اجنبيا لبناء بيته القصصي إنما اختار - لبناته - من طين ارض سومر واكد الذي لم تفتته القرون ، كما انه لم يركض وراء موجات التجديد الوافدة من قارات اليؤس . انما من البيئة العراقية الحافلة بالغرابة والاساطير التي قل نظيرها ضمن اساطير العالم الخارجي ■

(قصر المطران) لنزار عبد الستار

والسعي الى القصة التعويضية

■ بشار عبد الله

في قصته (قصر المطران) المنشورة في ملحق بابل الثقافي ليوم ١٧ اب ١٩٩٤ يفتح القاص نزار عبد الستار صنبور الحلم الساخن الى نهايته ومن دون ادنى مقدمات على جسد واقع بارد

(هي اخر الداميات في دندنتنا الهادىء . وانا اخر الضحايا في ماساتها القمرية) ومن هذا الواقع المغمور ينطلق السرد عبر مسار مدور يرويه البطل ، ابتدا من عزل الحلم (الماضي / الطبيعة) المتشكل في مشهد الدامية الجالسة في خرائب قصر المطران ، عن الواقع (الحاضر / التزويق) المتمثل في البطل ، اذن نحن امام عالمين ١) ماضي (طبيعة) غني ، حي ، جميل ، اليف توحي به (اجمل معالم تبيح به ذكرياتها السائلة .. من عينيها الكليلتين) وكذلك تمظهرها امام البطل في شكل (امراة عارية وملامحها كانت بشرية) وايضا في الحوارين المتعاقبين ، في الاول يقول البطل (الواقع) انت جميلة ، جميلة جدا . وفي الثاني تقول الدامية (الطبيعة) له : لاتخف انا نباتية

٢) حاضر (واقع زائف) بارد ، هامد توحي بتسطحه (هياكل الات فرش الاسفلت والحادلات) وكذلك اعتراف البطل نفسه (هذه هي المرة الاولى التي اشاهد فيها مثل هذه الكتلة الكبيرة والحية من اللحم الانثوي)

ويعتمد القاص مستويين من الروي الدائري لدفع بنية السرد المستوى الاول (على لسان البطل) اللقاء الاول للبطل بالدامية الذي يبدا من نهاية نسقه السردي (اهتديت الى مصدر الصوت . لم يكن بصري قد الف ظلام البستان ، الا انني رايتها متوهجة ببياضها القطني وهي تجلس على السور وقد القت بثديها الى الخلف) وينتهي ببداية النسق نفسه حيث هو جالس قبالتها متنكرا في ثياب المطران (التي خلفها لاحتفالاتها الليلية) وفي يده سيف المطران (الواخز برهبته للب انوثتها المعمرة) .

ان فكرة ارتداء البطل للباس المطران ، والتي بها يتوسل الدخول (العودة) الى الحلم (الماضي / الطبيعة / الحقيقة) الضائع ومحاولته تفعيل حركته المعطلة املا في ان توصلهما معا الى نهاية منطقية ، وكذلك البئر القديمة التي يمثل جلوس الدامية على سورها امتدادا لمحتوى الاسرار والغوامض والزمن وجوهر الحياة التي ستسوغ لها في المستوى الثاني (على لسانها مناوبة مع البطل) روي الاحداث الغريبة قد عوضتها عن غياب الزمن الفعلي الفاصل بين منطقي عالمين متناقضين

ومثلما سخر القاص المستوى الاول لتبرير غياب الزمن الفعلي وتحريف الخلفية الميثولوجية للدامية بهدف توليفها ودمج البطل في كينونة المطران لرفعه الى (رفع التجربة الحياتية الى مستوى الحلم) مستوى الاسطورة . فانه يعشق المستوى الثاني للروي في وسط الاول وتحديدا منذ ابتداعه لعبة الحياة المتمثلة بلعبة خناجر (وردة) السبعة الحاملة لاسماء سبعة ابواب كي يستثمرها في تقديم خلفية موازنة في تحريفها للمطران لتبرير مراحل تمظهر البطل المتحور عبره . ومن ثم تهيئته للدخول التام الى الحلم ان خروج البطل من الواقع ياتي بشكل تدريجي ، فهو يبدا بتغير بيئي يشعره

بالاغتراب مع الرضعة الاولى (لم ادر باية لغة كانت تهمس ؟ ولا بماذا كانت ترتل همهمتها النباتية المتملقة لذلك التناغم الذي دب في محاصيل البستان والتي اخذت تنفث في ركود الليل ابخرة لفاحاتها المتهيجة لحظة ان دست داميتي الاليفة حلمتها الكبيرة في فمي) ليصبح بعد الرضعة الاولى رائقا ، مطيعا : (البستني ثوبه وانا اردد بعدها مقلدا صوته المتخسر بالعشق ..) ثم (اجرد السيف من غمد ماضيها مطلقا سراح بريقه القاتل لخوفها من المعادن)

ان خوفها من المعادن هو خوفها من البطل نفسه الذي ينتمي الى عالم المعادن المتمثل ب(هياكل الات فرش الاسفلت والحادلات) والذي يقابل في المستوى الرمزي المناقض لها المعادن متمثلة بالاساور والقراط وعقد وردة المصنوعة من تاج المطران المسروق .

ان هذه المعادن هي التي تصبح صفة لدموعه في الفقرة الافتتاحية حيث ظهورها في الواقع (.. ودموعها المعدنية لتنحدر بعيدا عبر وعورة الشحم الى مناطق الترهل النائية) حيث ميتتها في النهاية ، لكن خوف الدامية من البطل يتلاشى بسبب نزوحه من الواقع والتحام دخوله في عالمها مع سريان الحليب في جوفه رضعة اثر رضعة لتبدا هي نفسها اذ تلمسه في حجرها (كينونة البطل المندمجة بكينونة المطران) بروي سيرته (ولدت في يوم الهزيمة والنار فضاع تاجك .)

براهين

■ فرج الحطاب

النسيان قائم
لان الذكريات تفرّخ بطرق بدائية
وتبني اعشاشا لحوادث قادمة
بلا معنى
هل تحتفظ الذكريات
بالمعنى ... ؟

* * *

دائما ابحث عن اوقات لا تصلح لشيء
اخيط سراويل للهواء ،
واعبىء ايامي باسطوانات مثقبة
لامنح المعنى نسياننا بلا ذاكرة ...
لست ادعي ان للذاكرة معنى
لكنني اسمي الاشياء ولا اعرفها ،
اعطي للذاكرة لونا لا اراه
وللكلام مساحة قابلة للمحو ...

* * *

انتصاب الطريق
لا يعني اقتراب المسافة
هناك انشقاق للمعنى
ربما يؤول الى صدفة
تولد من فضاء متخثر

المشهد الشعري الحديث

قصيدة اذاً لن نكف لريم قيس كبة

■ عبدالقادر جبار

تحاول قصيدة (اذن .. لن نكف) للشاعرة ريم قيس كبة المنشورة في جريدة الجمهورية في ٣ تشرين الاول ١٩٩٤ تقصي عالم الرجل والبحث عن سر وتاريخ العلاقة بين ادم وحواء ويمكن تلخيص هذه المحاولة بالجوانب الاتية .

١ - تتمركز القصيدة في المقطع الاتي (وتقولها فتلمح شقائق مسفوحة بالمطر مسجاة على سفح سيدة الاساطير .. وتمسح اطفالا ارعبهم الطلق)

وفي هذا المقطع تعلن القصيدة خوفها من الاندثار .. خوفها اندثار العلاقة بين ادم وحواء - سيدة الاساطير - مثلما تعلن خوفها من تحول الاندثار الذاتي الى اندثار موضوعي - تمسح اطفالا ارعبهم الطلق - ومن هذا المركز تتفرع موضوعة القصيدة الى عناصر متعددة . الرجل / ادم

يشكل الرجل (ادم) في القصيدة نصفا مكملا للحياة (شانه شان وجوده الموضوعي) ولكن بصفات التمرد والعبث وهذه الصفات بمدلولاتها الشاملة تلقي بتاثيراتها على نصف الحياة الاخر (المراة/حواء) فدعوة القصيدة للاخر (النصف المتمرد) منذ مفتتحها يأتي بحاجة القصيدة لان يستمر التواصل والحياة والخصب (نخرج من مكحلة الوقت نستحضر قارب احجية . حتى نصل هدي الوصول / قلت اننا نكف) وفي هذه المقاطع المتفرقة عن بعضها يتصل المحتوى مع بعضه بشكل طبيعي لان الفعل في هذه المقاطع يبحث عن نتيجة محددة وهذه النتيجة موجودة في (حتى نصل هدي الوصول) اي انتهاء المحاولة الى اللاوصول واللاجدوى .. وهذا يؤدي بدوره الى الكف عن الاستمرار والتواصل .. ولكن هذه النتيجة لم ترض الشاعرة الامر الذي دعاها تعيد السؤال ثانية على نفسها الخائفة المترددة (هل قلت اننا نكف) واعادة السؤال هنا تعني الاستمرار بمحاولات اخرى مع الاخر (الرجل) ولكن ماذا لو استمرت القطيعة ؟ [illegible]

التواصل بين (ادم وحواء) اسطوريا والمراة والرجل واقعيا . فهو بالنسبة للانثى علامة الوجود لانها لو كفت عن الخصب او العطاء فهذا يعني فقدانها لصفة جوهرية من صفات وجودها . ورغم ان الزمن داخليا (ذاتيا) على قدر عال من الاهمية الا انه يمضي خارجيا دون ان يلتفت لاحد وهذا ماعبرت عنه القصيدة في المقطع الاتي .. (وتسير العقارب غير ابهة بانتظار خميس او اربعاء تفاجئها بتوقف برهة .. او حبا .. / لكننا قد نكف) اذن فان الزمن يساوي الرجل في القصيدة وهو في كل الاحوال خارجي لاقدرة للذات على تغيير مساره الذي يقرره الصراع الازلي [illegible] عناصر الوجود في صراع الجنس البشري يستبيح [illegible] لصالح المراة . وهذا اعلان جديد لخوف اخر في صراع حواء مع العالم

وفي هذا الخوف المتكرر ماالذي يمكن ان تفعله حواء او ماالذي لعلته تاريخيا او حتى اسطوريا ؟ .

تقترح القصيدة جملة من البدائل اولها بقاء الحالة كما ورثت من الماضي حيث تبقى حواء في خوفها ويبقى ادم في عبثه وتمرده وهذا البقاء الذي تقترحه القصيدة هو بقاء اسطوري مطلق الشبه بقدر الالهة (تلبسنا الشمس معاطف بانتظار ليل ثلج خيمته خشبة طيش او ايذان مجيء .. وتستعير الاخرين جدارا يقطر الالهة تصغين لايهدان) .

هذا هو البديل الاول الذي تقترحه القصيدة اما البديل الثاني فيصب في حالتين اما استجابة حواء الكاملة لعبث وتمرد ادم او تغيير مسار ادم التاريخي (كما تتصوره القصيدة) والكف عما يبعد حواء عنه وهذان البديلان يتصل احدهما بالاخر فاستجابة حواء توصلهما لادم واستجابة ادم توصله لنصفه ايضا وهذه الاستجابات تعني ان التواصل يستمر وهذا ماعبرت عنه القصيدة في المقطع الاتي (يتمطى المارد .. يزفر انتشاءه من كوة في قمقم انتظارنا [illegible] لن نكف)